KNIGHTSEND

DEEL TWEE



BB

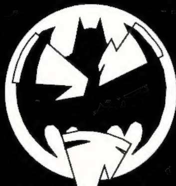
71

PRIJS: Fl. 9,95

BELGIË: Bfr. 207

BATMAN





Welkom in het tweede deel van "KnightsEnd". Al een jaar voert Jean Paul Valley de taak van Batman uit. Inmiddels is Bruce Wayne hersteld van een gebroken rug en teruggekeerd in Gotham. Na geschokt te zijn over het meedogenloze optreden van zijn opvolger besluit Bruce Valley af te zetten als Batman. Omdat hij erg verzwakt is en de scherpte mist om de konfrontatie aan te gaan, gaat Wayne in de leer bij Lady Shiva. Helaas heeft zij echter snode plannen met hem. Via een list laat ze hem opdraaien voor de moord op een oosterse gevechtsmeester. De volgelingen van de sensei zullen niet rusten voordat ze de moord hebben gewroken...
Intussen is AzBat op het spoor van een bende wapenhandelaars geleid door voormalige medewerkers van LeHah, sektelid van de orde van St. Dumas en moordenaar van Jean Pauls vader.
Catwoman heeft echter ook een appeltje te schillen met deze kriminelen. In nummer 10 en 11 van de Amerikaanse Catwoman-serie krijgt een naaste vriend van Selina een ernstig ongeluk. Om te voorkomen dat hij de rest van zijn leven verlamd blijft, moet Catwoman een nieuwe cybernetische, neurologische uitvinding in handen krijgen. Helaas wordt het middel voor haar ogen gestolen door de bende van wapenhandelaar Penn Selkirk. Hij wil de vinding gebruiken om cyborgs, half mens half robotachtige wezens, te ontwikkelen. Catwoman breekt in bij Selkirks basis en probeert een overmeesterde bewaker uit te horen over de vindplaats van het cybernetische middel.
Jullie zijn nu volledig op de hoogte van alle ontwikkelingen, maar voordat het verhaal begint volgen eerst jullie brieven. Tevens is aan het eind van de tweede brievenpagina de uitslag van de prijsvraag uit Batman 68!

Hoi, Michel!
Ik spaar nu al enige jaren Batman comics en ik wou even mijn mening geven over de Knightquest-serie. Jullie hebben ongetwijfeld de beste verhalen uitgezocht, die het meest laten zien wat voor verschillen er bestaan tussen Bruce en Jean Paul. Toch vind ik het jammer dat jullie uit de serie Detective Comics de nummers 670 en 671-673 niet uitgebracht hebben. In Detective 671-673 komt namelijk de Joker weer terug, die uiteindelijk ontdekt dat Batman Batman niet is, en waarin Jean Paul uiteindelijk op het punt staat om Joker te doden, als hij tegengehouden wordt door de politie.
Wat nummer 670 betreft, dat had een uitstekend vulverhaal kunnen zijn. Daar komt Mr. Freeze weer terug nadat hij (ook) door Joker verslagen is. (Robin 2, "Joker's Wild".)
Vooral de cover van 670 was mooi, het lijkt daar net alsof Doomsday weer terug is.
Toch heb ik genoten van de afgelopen Nederlandse uitgaven en zal ik de Nederlandse Batman zeker blijven volgen.
Tot slot had ik nog een vraag, gaan jullie nog een andere DC comic uitgeven? Zo ja, welke en wanneer? Enkele comics die het waard zijn uitgegeven te worden, zijn Catwoman en Justice League.
Twee uitstekende series, die niet onderdoen voor sommige Marvel-series.
Ga vooral door met het uitgeven van die haast perfekte uitgaven!!!!
David Homma, Amsterdam

We gaan voorlopig nog zeker door, David! Om terug te komen op jouw opmerkingen, we hebben zeker overwogen om Detective 671-673 te publiceren. De reden om het niet te doen en voorrang te geven aan het "Trigger Twins"-verhaal ligt aan het feit dat er een nieuw vervoermiddel wordt geïntroduceerd voor Batman en er vindt een hevige konfrontatie plaats tussen AzBat en Robin. Helaas moesten we toen het sterke Joker-verhaal laten vallen.
Baldakijn gaat volgend jaar Star Trek uitgeven en er wordt overwogen om Sovereign Seven te gaan doen, de nieuwe serie van Chris-X-Men-Claremont...

Hoi, Michel!
Batman 68 was het beste nummer uit de "Crusade"-reeks. Hierin zien we duidelijk hoe bezeten Jean Paul wel is.
Het enige minpuntje is het "Clayface"-verhaal midden in het nummer.
Dit is volgens mij totaal overbodig. Batman 69 was maar een zwak nummer. Het hoofdverhaal "Pion" had ook in 48 pagina's i.p.v. 64 pagina's gekund. Het verhaal "Keerpunt" daarentegen was wel goed en is een goede opwarmer voor "KnightsEnd".
Verder heb ik nog enkele vragen en suggesties:
1. Nu de Amerikaanse comics op "mooi" papier gedrukt worden, betekent dit dan ook dat de Nederlandse op "mooi" papier gedrukt zullen worden? Ik hoop van wel. De tekenstijl van Kelley is er nog mooier door geworden.
2. Als jullie volgend jaar vooral "Legends" en "Batman" gaan uitgeven, laten jullie "Shadow" en "Detective" dan vallen?
3. Ik heb de "Vengeance of Bane" Special 2 al in het Engels gelezen Komt er op dit verhaal ook nog een vervolg?
Dit deel heeft net zoals "Vengeance of Bane" Special 1 een open einde.
4. Komt bij Arboris ook de derde "Batman-Judge Dredd" cross-over uit?
5. Hoe zit het nu met die "Image"-comics?
6. Hoe zit het met de verkoopcijfers van "Batman-Dracula", "Bloodstorm" en "Batman-Punisher"?
7. Geef "Robin", "Catwoman" en "Azraël" ook uit!
8. Verdere verzoeken zijn: "Vengeance of Bane 2", de "Nightwing" mini-serie, de "Zero-Issues" van de Batman-series, "Detective comics" nrs. 689, 690 (met de terugkeer van de Firefly), "Batman" nrs. 521 & 522 (met Killer Croc) en 523 & 524 (met Scarecrow), het "Going sane"-verhaal uit "Legends" nrs. 65-68.
Groeten,
Levi Audenaert, Antwerpen

Goed nieuws, Levi. Met ingang van nummer 73 wordt ons blad op mooier papier gedrukt. Da's boffen voor alle Kelley Jones-fans, want zijn werk zal in Batman 74 beginnen.
Intussen houden we "Shadow" en "Detective" in de gaten, uitschieters zullen we niet overslaan.
Arboris is inderdaad van plan om volgend jaar de derde "Batman/Judge Dredd" crossover uit te brengen. De definitieve datum staat nog niet vast. Tevens zal in het komend voorjaar eindelijk begonnen worden met de langverwachte uitgave van Spawn. Als alles volgens plan verloopt, zullen er in '96 drie 96-pagina's tellende Specials gaan verschijnen. Helaas is het rechtentechnisch onmogelijk om "Batman/Spawn" uit te geven.

Hoi, Michel!
Sinds ik weet van de film "Batman Forever" en de clip van U2 heb gezien, ben ik een echte Batman-fan geworden. Mijn ouders worden er gek van. Ik heb de filmspecials van alle drie de films. Ik volg jullie blad vanaf nummer 66, dus "Knightquest, the Crusade". Schitterend, geweldig gewoon. Ik heb gisteren nummer 69 gekocht, en wederom: geweldig! Vooral de "race" tussen Jean Paul en Robin. Maar nu een paar vragen.

(Lees verder op pagina 52...)


KAN DE BATMAN NOG TERUGKE-REN..?

HIJ STAAT HOOG BO-VEN DE STAD EN VOELT DAT HIJ ER KLAAR VOOR IS.
KLAAR VOOR DE NACHT...

... KLAAR VOOR JEAN PAUL VALLEY.

HIJ STOND HIER AL EER-DER EN VROEG ZICH OF HIJ ER KLAAR VOOR WAS. HAD HIJ ER DE KRACHT VOOR? KON HIJ OPBRENGEN WAT ZIJN STAD NODIG HEEFT?

AL DIE JAREN GELEDEN...

DE AVOND NADAT DE VLEERMUIS ZIJN RAAM VERBRIJZELD HAD EN HEM DE WEG GEWEZEN HAD...

TOEN STOND HIJ HIER EN KEEK OMLAAG NAAR DEZELFDE DUIZELINGWEK-KENDE, VERSCHRIKKELIJKE SPRONG. OOK TOEN VOELDE HIJ ZICH ER KLAAR VOOR... EN OM ER ZEKER VAN TE ZIJN, LEGDE HIJ ZICHZELF EEN LAATSTE PROEF OP...

ALS HIJ DIE DOORSTOND, ZOU HIJ DE VOLGENDE NACHT EEN MISDAADBESTRIJDER ZIJN. ALS HET MISLUKTE...
DAAR STOND HIJ NIET EENS BIJ STIL.

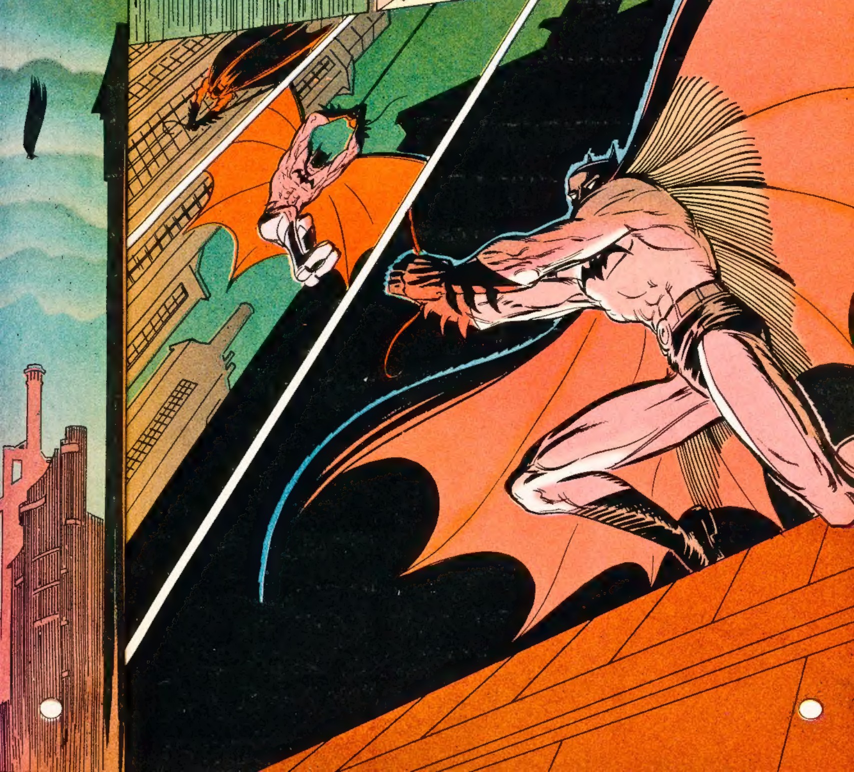
EEN OGENBLIK VOLMAAKTE STILTE, GEEN GEDACHTE VERDUISTERDE ZIJN GEEST...

EN TOEN VLOOG HIJ...

HONDERDVIJFTIG METER RECHT NAAR BENEDEN; DE NACHT ZWIEPTE LANGS HEM HEEN, RUKTE AAN ZIJN KLEREN EN BRACHT TRANEN IN ZIJN OGEN.

TOEN SCHOOT HET KOORD, DAT HIJ ZELF ONTWORPEN, GEMAAKT EN GETEST HAD, DE DUISTERNIS IN OP HET ENIG MOGELIJKE MOMENT...

TCHLAK!



TOT DAN TOE WAS HET SLECHTS EEN SPEL GEWEEST.

VANAF DIE AVOND WERD HET SPEL ERNST!

AL DIE JAREN GELEDEN...

EN NU STAAT HIJ HIER, OOG IN OOG MET DEZELFDE LAATSTE PROEF. HIJ WEET PRECIES WAT ER VOOR NODIG IS, MAAR ZELFS AL DENKT HIJ DAT HIJ ER KLAAR VOOR IS...

... ZEGT IETS IN HEM, OUDER EN WIJZER, HET NIET TE DOEN.

NOG NIET.

EN DAN NU HOOFDSTUK 4 VAN KNIGHTS END

DUIVELS

KNIGHTS END

HOOFDSTUK VIER

DUIVELS

TEKST
CHUCK DIXON

TEKENINGEN
RON WAGNER

INKT - RON MCCAIN * KLEUR - DIGITAL CHAMELEON * VERTALING - ROB VAN EIJCK * LETTERING - BEAUTYPE * NEDERLANDSE PRODUKTIE - GER VAN MOURIK * REDAKTIE - MICHEL NADORP * NEDERLANDSE EINDREDAKTIE - ANS LOOS

U MAG ME NIET IN DE STEEK LATEN, SAINT DUMAS!

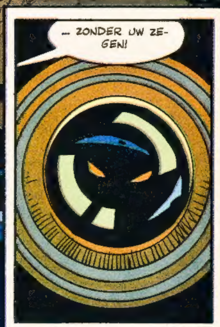
U WEET WAT IK NIET KAN WETEN! U KENT DE WEG NAAR DE MOORDENAARS VAN MIJN VADER!

U MOET ME DAT OPENBAREN!

Printed in Hungary. **Oorspronkelijke uitgaven:Batman: Legends of the dark knight 62, Robin 8, Catwoman 12, Batman 510. Juniorpress 95-50.**


U HEBT MIJ GESCHAPEN ALS EEN WREKER NAAR UW BEELD EN GELIJKENIS!
EN NU IK DE MOORDENAARS VAN MIJN VADER OP HET SPOOR BEN, BESPOT U ME EN BRENGT U ME IN DE WAR!

IK HEB UW GOEDKEURING OF LEIDING NIET NODIG, VERVLOEKTE DUMAS...
IK ZAL DE MAN VINDEN DIE IK ZOEK EN HEM NAAR DE HEL STUREN...


... ZONDER UW ZEGEN!


TEGEN WIE STAAT HIJ TE PRATEN?
IK ZIE NIEMAND, ROBIN.


MAAR IK ZAL JE EEN DING ZEGGEN...

"... BRUCE HEEFT EEN BESTE OPVOLGER GEKOZEN."
Het masker van de Tengu.
Een geestemasker. Een zinloze truuk.
Ik ben van vlees en bloed en heb alle zwakheden die daar bijhoren.
Toen ik Batman was, zou ik gedachtenloos hier af hebben gesprongen.
Was dat moed of roekeloosheid?
Een deugd of een gebrek?







Dan ben ik Bruce Wayne tot mijn dood.

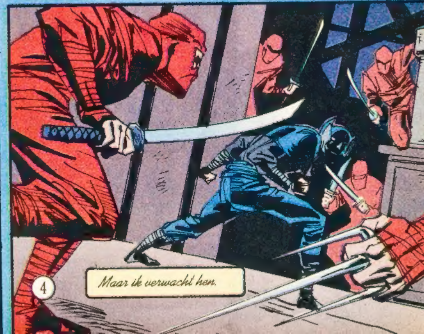


Zou dat zo erg zijn?

Een leven-de dood.

Te beseffen wat ik was en nooit meer kan zijn...



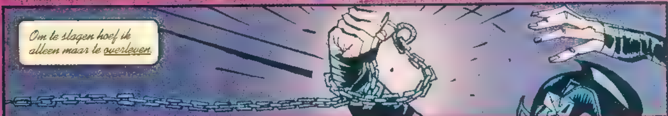


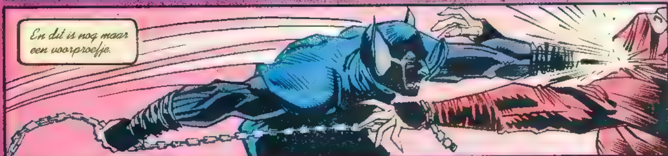
Weer een aanval, door Lady Shiva op mij afgestuurd.

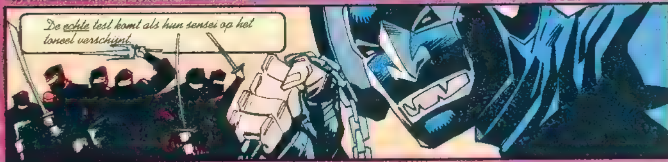
Weer een test van mijn kunde.

Dit is alleen maar bedoeld als een oefening.










FOOOM


Dit moet ik hem nageven...





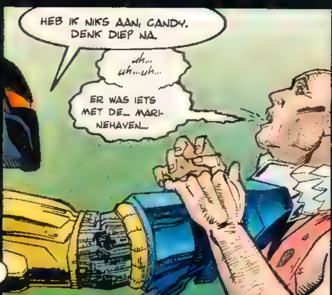
... hy heeft gevoel voor dramatiek.

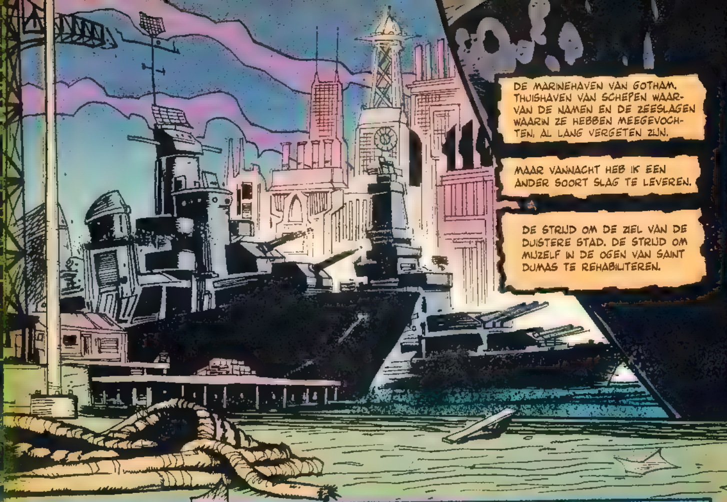
DEATH STICKS
HUH?
OH, NEE...


JE HAD BETER NIET AAN AL JE VRIENDEN KUNNEN VERTELLEN WAAR JE ONDERGEDOKEN ZIT, CANDY.


VERTEL ME ALLES WAT JE ME NOG NIET VERTELD HEBT OVER DIE WAPENSMOKKELAAR...


HIJ DRONK ONTZETTEND VEEL ZOETE WIJN...
... HIJ WEDDE ALTIJD BIJ DE PAARDENRACES...
... ROOKTE TEVEEL...


HEB IK NIKS AAN, CANDY. DENK DIEP NA.
uh... uh...uh...
ER WAS IETS MET DE... MARINEHAVEN...



IK ZAL GOTHAM REDDEN EN DAARBIJ OOK MIJN VADER WREKEN. WIE WIL BEWEREN DAT IK NIET TWEE ROLLEN TEGELIJKERTIJD KAN SPELEN?

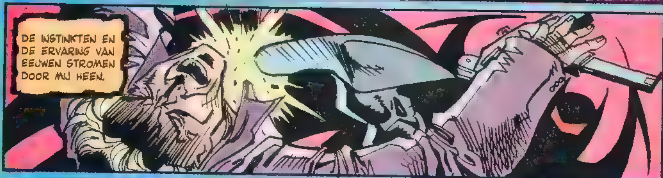
HEDEN EN VERLEDEN LOPEN DOOR ELKAAR HEEN.

EENS HEB IK TROUW GEZWOREN AAN HET ZWAARD VAN AZRAEL.

TOT IK DAT VERZAAKT HEB, OM DE MANTEL VAN DE VLEERMUIS TE DRAGEN.

NU BRENGT DEZE KRUISTOCHT MIJN BEIDE TAKEN WEER SAMEN.
DE VIJANDEN VAN DE ORDE ZIJN HIER.
EN ALS ZIJ DEZE STAD IN HUN GREEP KRIJGEN, ZAL HET LICHT ER NOOIT MEER SCHIJNEN.





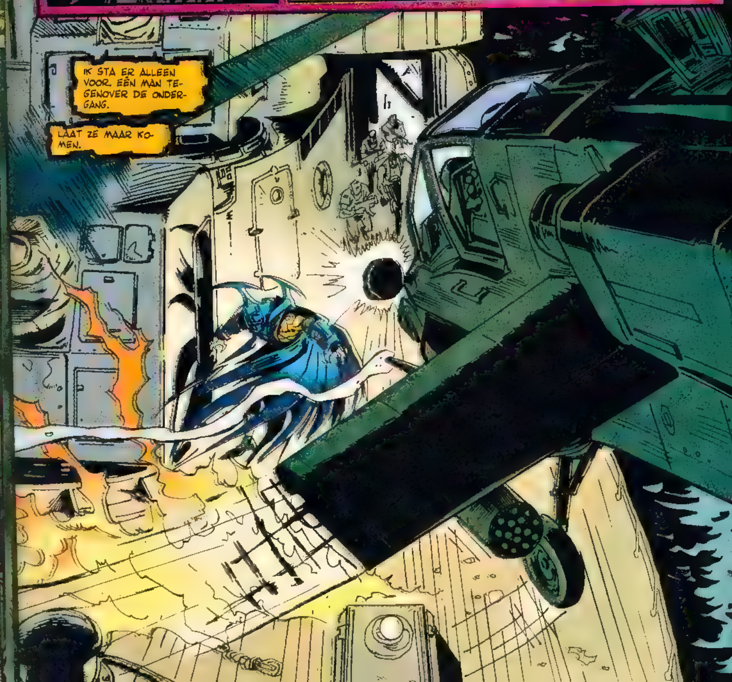


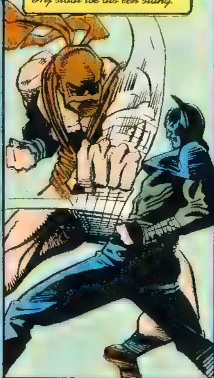
EEN VERBLINDEND LICHT.

SCHAKEL MIJN HELM-VIZIER OP DE LICHT-GEVOELIGE STAND.

ZE WETEN DAT IK HIER BEN.

HET IS TIJD VOOR DE BE-SLISSENDE SLAG.







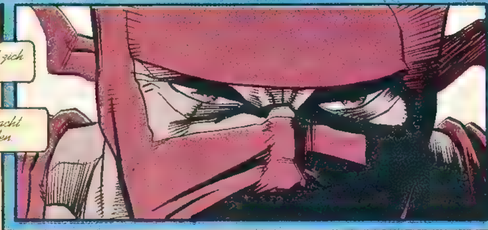


De eerste aanvallen vormen slechts de voorbereiding.

Ook als ik hem observeer, houdt hij me in het oog.

Hij peilt mijn snelheid en techniek.





Als hij in aktie komt, gebeurt dit zonder waarschuwing.

Als hij neerkomt, weet ik dat het voorspel voorbij is.

Als hij de grond raakt...







Maar het is een val.

Een Aikido-taktiek.

Zijn hele aktie is er op gericht mij in zijn stalen vuisten te krijgen.



IK ONTKEN ALLES!

ALS DE DAG DES OORDEELS MIJ ZAL VERNIETIGEN, DAN ZULLEN OOK ZIJ STERVEN.

IK HEB NIET GEDWAALD.

IK HEB NIET GEFAALD.

IK HEB GEWROKEN!

NACHTVIZIER UIT.

VOLGENS HET HELMSCHERM HEB IK NOG ZESHONDERD SCHOTEN.

KOELSYSTEEM OP MAXIMUM.

PRACHTIG HARNAS, BATMAN...
IS DIT DEGENE DIE IK ZOEK?
HET BESTE DAT ER TE KOOP IS.
MAAR HET MIJNE IS GROTER.
IK HOOP DAT JE NOG GARANTIE HEBT...
... WANT ER GAAN KLAPPEN VALLEN!


EN WAT GAAN WE NU DOEN, NIGHTWING? BLIJVEN WE JEAN PAUL IN HET OOG HOUDEN OF GAAN WE BRUCE VERTELLEN WAT ER AAN DE HAND IS?
WE GAAN NAAR BRUCE, MAAR HIJ MAG ONS NIET ZIEN.
HUH?


IK WEET WAAR HIJ IS.
HOE DAN?
DE LAATSTE NACHTEN HEEFT HIJ OP HET DAK VAN GOTHAM TOWER GESTAAN. HIJ STOND DAAR MAAR. HIJ WACHTTE.


WE WETEN NIET WAT ER MET HEM GEBEURD IS, TOEN HIJ UIT DE STAD WEG WAS, ROBIN. HIJ IS STERK AAN HET VERANDEREN. VAN BINNEN, BEDOEL IK.
HIJ PRAAT NOOIT. DAT MAAKT HET ZO MOEILIJK. VOOR HEM, EN VOOR ONS.


WAT KUNNEN WE DAN DOEN? DENK JE DAT HIJ IN GEVAAR IS?
WE KUNNEN IN IEDER GEVAL IN DE BUURT BLIJVEN. HIJ MOET HIER OP DEZELFDE MANIER DOORHEEN ALS DOOR AL HET ANDERE DAT HIJ IN ZIJN LEVEN DOORSTAAN HEEFT...

"... ALLEEN."

TENGU...

JE BENT EEN ECHTE KWEL-GEEST.

Zijn stem klinkt als rauw gefluister.

ZOVELE VAN MIJN KAMERADEN HEB JE VERSLAGEN.

DES TE MEER EER BEHAAL IK, ALS IK JE DOOD.

Ben benieuwd naar de man die hem van zijn stembanden heeft beroofd.

Pijn als een vurig mes snijdt door mijn rug.

Schouder wordt uit-gerekt. Bot knarst over bot.

BEN JE VER-BAASD OVER MIJN STEM?

Verdring de pijn. Stop die weg.

Eén hand vrij.

DE KEEL. EEN ZWAK PUNT VAN ZACHT VLEES.

ER ZIT EEN KUNSTSTOFPLAAT IN-GEPLANT OM MIJN LUCHTPIJP TE BE-SCHERMEN.

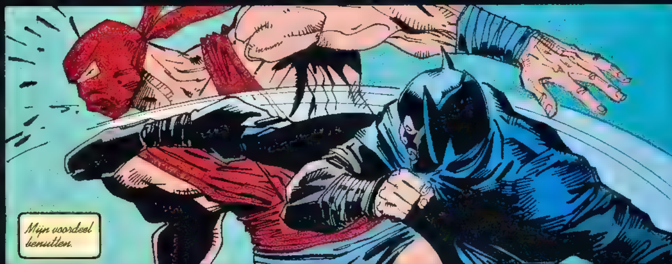
Geen hand.

Een mes.

Mijn hand is een mes.







Enige manier om er een eind aan te maken.

DAT VUUR DOET ME NIKS, BATTY.

IK HEB 'T LEKKER KOEL IN DIT PAK. DRIEDUBBEL-DIK NOMEX EN HITTEBE-STENDIG POLYMEER.

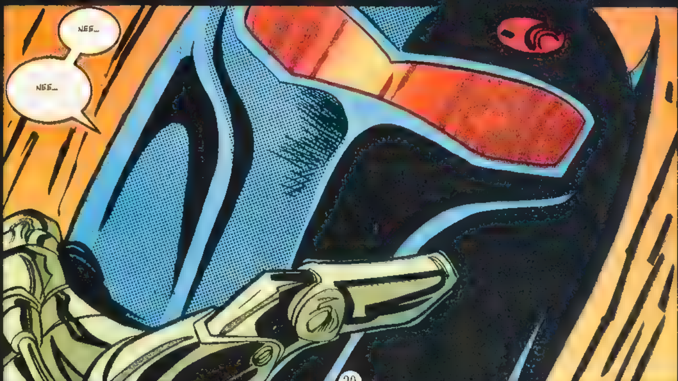
IK KAN ALLES HEBBEN WAT JE TE-GEN ME IN HET GE-WEER KUNT BREN-GEN, BATTY.

HET ENIGE DAT JE KUNT DOEN, IS VLUCH-TEN.

UNNH!


DAT IS ÉÉN-NUL VOOR JOU.
MAAR NU WORDT 'T ERNST.


IK GA...
... JE KOP ER AFSCHROEVEN...
... GEDROCHT!


NEE...
NEE...

HET SYSTEEM WORDT NU EEN ORKAAN.

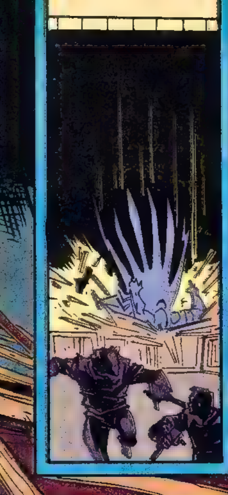
STERKER DAN OOIT... EEN EXTASE.

EEN BLOEDSTORM DIE MIJN WOEDE VOEDT EN MIJN DADEN RICHT.

HIJ ZAL DE WRAAK VAN AZRAEL VOELEN.

HIJ ZAL HET OORDEEL VAN ST. DUMAS ONDERGAAN.

HIJ ZAL DE DOOD VINDEN IN DE DUISTERE STAD.

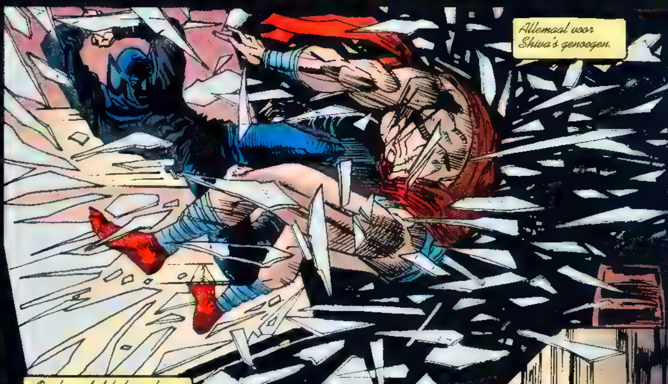






EXTASE EN VERDOEMENIS.


Ze blijven komen.
Als ik er één versla, komt er een nieuwe.


Allemaal voor Shiva's genoegen.


Om haar dodelijke verlangens te bevredigen.
Ik heb alles bereikt wat ik uit onze afspraak wilde halen.


Het is voorbij.


Op de enig mogelijke manier.

JE HEBT GEWONNNEN, TENGU.

IK BEN VERSLAGEN. DE DOOD VAN MIJN MEESTER DOOR JOUW HAND WAS... VERDIEND...

DIT IS NOG NIET VOLDOENDE.

SLECHTS ÉÉN DING KAN DE MOORDENARES DIE JOU GESTUURD HEEFT, TEVREDEN STELLEN.

De LUIPAARDSLAG.

Een dodelijke slag die de beet van de luipaard imiteert.

Schedelbreuk. Neusbeen diep in het zachte weefsel van de hersenen gedrongen.

Elke vinger een dolk die vlees en aderen doorboort.

BRUCE..?



Zij hadden dit niet mogen zien...
HEB JE..?
HIJ HEEFT HEM GEDOOD, ROBIN.

KNIGHTS END HOOFDSTUK VIJF

POORT DES DOODS

JUIST TOEN IK DACHT DAT IK OP HET DIEPTEPUNT WAS BELAND...

NEE!

TEKST - CHUCK DIXON
TEKENINGEN
TOM GRUMMETT
INKT - RAY KRYSSING
KLEUR - ADRIENNE ROY
VERTALING - ROB VAN EIJCK
LETTERING - BEAUTYPE
NEDERLANDSE PRODUKTIE
GER VAN MOURIK
REDAKTIE - MICHEL NADORP
NED. EINDREDAKTIE
ANG LOOS

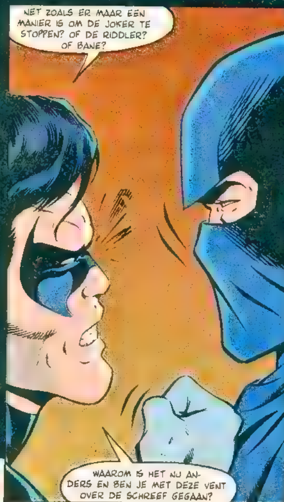

BRUCE... HEB JE..?
HIJ HEEFT HEM GEDOOD, ROBIN. HEEFT ZIJN NEUSBOT IN ZIJN HERSENS GESLAGEN.
LUISTER NAAR ME.


DE HELE WERELD STORT INEEN.
NAAR JOU LUISTEREN?
JE LEVERT GOTHAM UIT AAN DIE GESCHIFTE GODSDIENST-WAANZINNIGE. JE LAAT DEZE JONGEN ZOMAAR AAN ZIJN LOT OVER.
NIGHTWING...


DAN GOOI JE ALLES WAAR JE VOOR GESTAAN HEBT ZOMAAR OVERBOORD!
DOOR DIE VENT TE DODEN BEN JE NIET EVEN SLECHT ALS HET TUIG WAAR WE OP JAGEN. JIJ BENT ERGER.
WANT ZIJ HEBBEN NOOIT ERGENS VOOR GESTAAN.


JE BEGRIJPT HET NIET.
ZE ZOUDEN ME ALTIJD OPNIEUW ZIJN BLIJVEN AANVALLEN. ER WAS MAAR EEN MANIER OM DAT TE STOPPEN.


DUS 'T IS WAAR.


NET ZOALS ER MAAR EEN MANIER IS OM DE JOKER TE STOPPEN? OF DE RIDDLER? OF BANE?
WAAROM IS HET NU ANDERS EN BEN JE MET DEZE VENT OVER DE SCHREEF GEGAAN?


GEEN SCHREEF, NIGHTWING. EEN POORT.
EEN POORT MET EENRICHTINGVERKEER. DIE MAG NOOIT OPNIEUW GEOPEND WORDEN ZODRA MEN ER DOORHEEN IS GEGAAN.


JE HEBT HET GOED GEDAAN, TENGU. UIT-STEKEND. EËN SLAG.
JE HEBT NU DE VAARDIGHEID DIE JE ZOCHT. EN IK HEB MIJN EIGEN BELONING.
BLOED AAN DE HAN-DEN VAN DE DUISTE-RE RIDDER.


WIE IS DIT?
BEN JE NAAR LADY SHIVA GEGAAN?
IS DIT SHIVA?


JE BENT BERUCHT, LADY. ROBIN PRAAT OVER JE ALS...


HNG!
JE KUNT...


JIJ HEBT HUN SENSEI GEDOOD. EN TOEN ZIJN LEERLINGEN OP ME AFGESTUURD.
ALLEEN OM VAN MIJ EEN MOORDENAAR TE MAKEN. OF WAS ER NOG EEN REDEN?
UK...


VOOR MIJN PLEZIER EN OM JOU TE TESTEN.
JE BENT NU EEN GEVAARLIJK MAN. EEN WAPEN, GESMEED DOOR MIJ. GESTAALD DOOR STRIJD.
GEHARD DOOR DOOD.
MIJN AANDACHT WAARDIG.


JIJ EN IK DUS NU TEGEN ELKAAR. DODER TEGEN DODER.


OOIT.
GA NU MAAR VIEREN DAT JE MEESTER VAN GOTHAM BENT.


MAAR NIET VAN DE WERELD.


IS ZE WEG?
ZE IS WEG.
AU.
BRUCE...

KAN NIET GELOVEN DAT DIT WAAR IS.

WAAROM..? NU IS ALLES EEN... LEUGEN GEWORDEN.



HUH ?

JE ZAG WAT SHIVA MOEST ZIEN. IK KON PAS "AFSTUDEREN" ALS IK EEN VAN DE MEESTERS HAD GEDOOD.

EN DIE ZOUDEN BLIJVEN KOMEN, ZOLANG DE ZENDER IN HET MASKER ZE VERTELDE WAAR ZE ME KONDEN VINDEN.

NU [redacted] GENOEG GETRAIND BEN, HEB IK HAAR GEGEVEN WAT ZE WILDE...

...DAT DENKT ZE TENMINSTE.

WE BRENGEN DEZE MAN NU NAAR HET ZIEKENHUIS.

"DAARNA KUNNEN JULLIE RAPPORT UITBRENGEN OVER JEAN PAUL."

EEN IDIOOT IN 'N SOORT HARNAS.

LEEFT HIJ?

WAT IS HIER VERDOMME GEBEURD?

EEN OF ANDERE SCHIETPARTIJ MIDDEN TUSSEN DIE MOTTENBALLENVLOOT HIER.

EN NU DUIKEN ER LUI OP UIT HET WATER, DIE GEKLEED ZIJN VOOR EEN SCIENCE FICTION-FEESTJE.

UNNNNHHH...

DEZE HIER ADEMT NOG, HARVEY.

DIE WAPENRUSTING... DAAR IS IETS GEKS MEE...

...VUUR... VUUR... BATMAN...

MIJN GOD.


HIJ DRAAGT DIT PAK ALLEEN MAAR. DIT IS ONS TERREIN NIET, HARV.
IETS VOOR 'N TALKSHOW, MONTOYA. ZOIETS IDIOOTS GAAT ONS BOEKJE TE BUITEN.

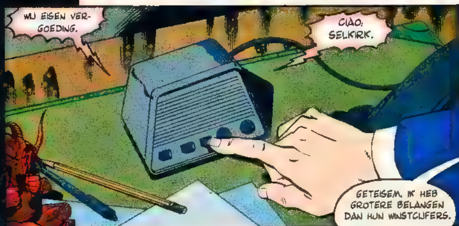
WEDDEN OM 'N BERG DONUTS DAT PUNTOORTJE HIER ERGENS RONDSLUIPT?



IK VERZEKER U DAT DIT ALLEEN 'N KLEINE TEGEN-SLAG IS.
KLEIN?

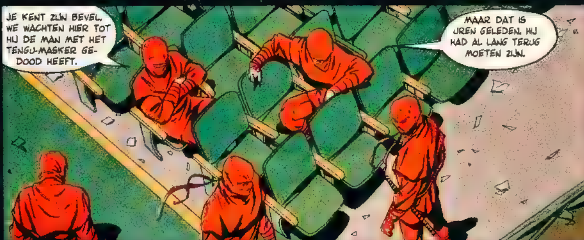

JE HELE VOOR RAAD... KOOPWAAR WAARIN WIJ HEBBEN GEÏNVESTEERD... IS IN ROOK OPGEGAAN, MR. SELKIRK.
IK HEB ER OOK IN GEÏN-VESTEERD.
JE MOET BETER OP JE EIGEN BELANG LETTEN.

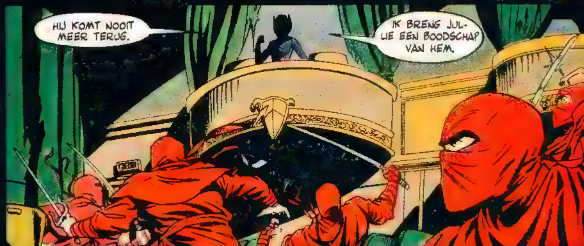

JE HEBT ONS... GA-RANTIES GEGEVEN, MR. SELKIRK. MIJN MENSEN PIKKEN DIT VERLIES NIET.
JIJ WEL. OP WELKE MANIER DAN OOK.


WIJ EISEN VER-GOEDING.
CIAO, SELKIRK.
GETEISEM. IK HEB GROTERE BELANGEN DAN HUN WINSTCIJFERS.


MAAR DIE VERVLOEK-TE BATMAN...
MET HEM MOET AFGEREKEND WOR-DEN... DEFINITIEF.


GESLOTEN


JE KENT ZIJN BEVEL. WE WACHTEN HIER TOT HIJ DE MAN MET HET TENGU-MASKER GE-DOOD HEEFT.
MAAR DAT IS UREN GELEDEN. HIJ HAD AL LANG TERUG MOETEN ZIJN.


HIJ KOMT NOOIT MEER TERUG.
IK BRENG JUL-LIE EEN BOODSCHAP VAN HEM.









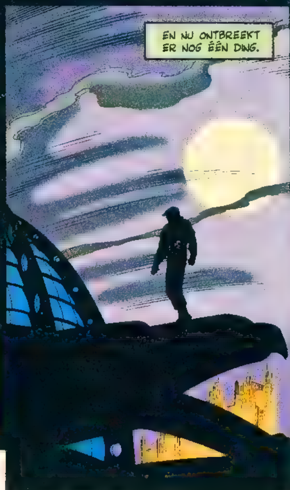

JIJ BRENGT DE BOODSCHAP OVER, KLEINE. HET SPEL IS AFGELOPEN.
UNNNH ?
ER IS GEEN TENGU MEER.




BRUCE WILDE NIET MET
DICK EN MIJ MEE TERUG.
HIJ ZEI DAT HIJ IETS
ANDERS MOEST DOEN.


IETS MOEST BEWIJZEN.
WEET NIET WAT
HIJ BEDOELDE.


MIJ HEEFT HIJ
GENOEG BEWEZEN.
HIJ IS TERUG.


EN NU ONTBREEKT
ER NOG ÉÉN DING.

EN HET WORDT NIET MAKKELIJK OM DAT TERUG TE KRIJGEN.

VOORUIT, JO. TOE DAN!

JA, KWEE-NIE...

SLA DIE RUIT IN EN HIJ IS VAN ONS.

EH...

WHUUUUH...

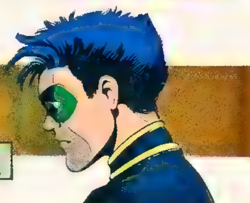
"HIJ GEEFT HET NIET ALLEMAAL ZOMAAR TERUG. BRUCE ZAL HET MOETEN NEMEN."

IK HOOP HET WEL. 'N MOOIE AFKNAPPER ALS BRUCE DIE GEK ER NIET ONDER KRIJGT.
JE LIJKT ER ZEKER VAN.
NOU EN OF.


HIJ IS DE WARE, ROBIN. HIJ PAKT GOTHAM TERUG VAN DIE MALLOOT. HIJ IS DE ENIGE DIE HET KAN.
MET GOD AAN ZIJN KANT?
DAT IS AZBATS TERREIN. KIJK WAT 'T HEM OPLEVERDE.

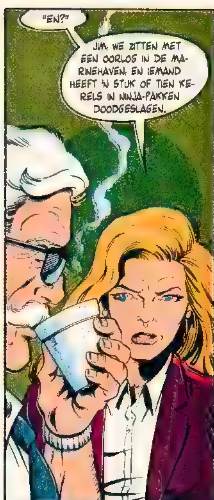

HET IS IETS ANDERS. BRUCE IS DE BATMAN. JIJ OF IK KUNNEN OOIT IN ZIJN VOETSPOOR TREDEN, MAAR HET WORDT NOOIT HETZELFDE.
IK BEDOEL, HIJ KAN EEN OPVOLGER KRIJGEN, MAAR EEN VERVANGER KRIJGT HIJ NOOIT.


EN DAT KAN ZEKER NIET DIE GESCHIFTE GODSDIENSTWAANZINNIGE ZIJN, AAN WIE HIJ DE GROT HEEFT OVERGEDRAGEN.
WAT HEB JE HIER NOG MEER, HAROLD? IK BEGIN TE SNAPPEN HOE JIJ JE BAAN HEBT GEKREGEN.

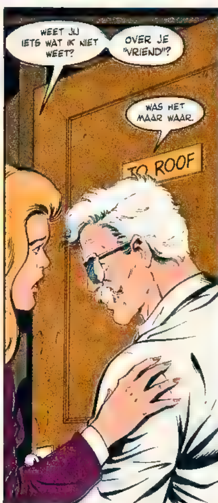

IK WILDE DAT IK DICKS VERTROUWEN KON DELEN.


WAT HEBBEN WE VOOR VANAVOND, SARAH?
WAT HEBBEN WE NIET?


BULLOCK EN MONTOYA HEBBEN EEN SOORT ROBOT-IDIOOT UIT DE HAVEN GEVIST. IEMAND HEEFT DAAR EEN WAPENOPSLAGPLAATS OPGEBLAZEN.
KITCH EN SALUCCI ZIJN BEZIG MET EEN MOORDZAAK IN MAYFAIR. ALLE SLACHTOFFERS DRAGEN EEN OF ANDER KOSTUUM.
EN?


"EN?"
JIM, WE ZITTEN MET EEN OORLOG IN DE MARINEHAVEN, EN IEMAND HEEFT 'N STUK OF TIEN KERELS IN NINJA-PAKKEN DOODGESLAGEN.


EN WE HEBBEN GEEN ENKEL SPOOR. ER GEBEURT IETS VERSCHRIKKELIJKS EN DE POLITIE TAST [redacted] HET DUISTER.
ALS JE INFORMATIE BINNENKRIJGT: IK ZIT OP HET DAK.


WEET JIJ IETS WAT IK NIET WEET?
OVER JE 'VRIEND'?
WAS HET MAAR WAAR.
TO ROOF


WAS 'T MAAR WAAR, SARAH.


RRRING!
IK PAK HEM WEL MRS. MCILVAINE.


PA?
TIM, WEET JE WEL HOE LAAT HET IS?
SORRY. IK BEN MET WAT VRIENDEN NAAR EEN NACHTFILM GEWEEST. IK BEN ZO THUIS. IK WACHT NOG EVEN OP 'N LIFT.


IK WIL DAT JE ZO SNEL MOGELIJK THUIS KOMT. MORGEN GAAN WE EEN AUTO VOOR JE UITZOEKEN. DAN HEB JE GEEN UITVLUCHTEN MEER.
GOED, PA. SORRY.
DAN GEBEURT DIT SOORT DINGEN NIET MEER.


DIT IS HET ENIGE NADEEL VAN MIJN ROL ALS ROBIN. IK MOET TEGEN MIJN VADER LIEGEN.
DAT HAAT IK.
BEKIJK 'T VAN DE POSITIEVE KANT...


...JE HEBT IEMAND OM TEGEN TE LIEGEN.


KOM AAN HET WERK.

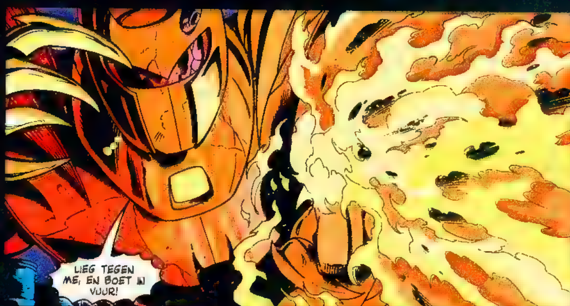

ALLE SMERISSEN VAN DE STAD ZULLEN NU WEL HIER ZIJN.
DE HELE MARINEHAVEN IS OMSINGELD. WE KOMEN NOOIT BIJ DE WAGEN.


ER MOET EEN ANDERE UITWEG ZIJN.
HOE KON 'T ALLEMAAL ZO MIS GAAN?


DAT WE DAT STEL MALLOTEN HEBBEN INGEHUURD, DAT IS WAT ER MIS IS GEGAAN. DIE VENT DIE OPGETUIGD WAS ALS EEN TANK...
EN SELKIRK. HARTSTIKKE GESCHOFFELD. DE PUINHOOP DIE HIJ ER VAN MAAKT, IS ONVOORSTELBAAR.
EN IK HOEF DE REST VAN MIJN LEVEN DIE BATMAN-FIGUUR NOOIT MEER TERUG TE...


... ZIEN?


JULLIE BRENGEN ME BIJ DE HEILIG-SCHENNER.
SCHIETEN!


LIEG TEGEN ME, EN BOET IN VUUR!


LIEG TEGEN ME, EN VOEG JE BIJ JE MEESTER IN DE HEL!


B-B-BLIJF UIT M'N BUURT, GRIEZEL!

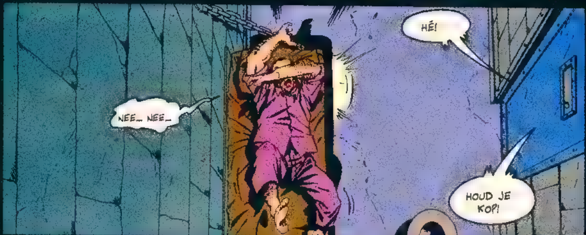

AAAHHH!
SSSSSS!

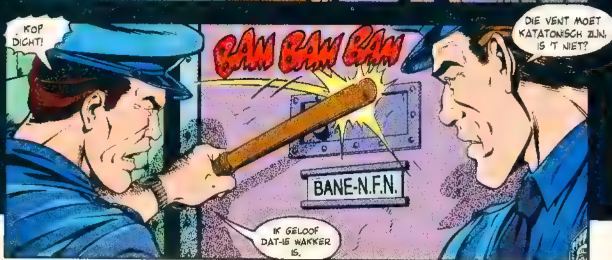

VERTEL ME WAAR JE MEESTER IS. VERTEL WAAR IK LEHAH KAN VINDEN.
LL.. WIE?
TEGEN MIJ KUN JE NIET LIEGEN! DACHT JE DAT IK NIET RECHT IN JE HART KON KIJKEN?
GEEF MIJ LEHAH, DAN SCHENK IK JULLIE GENADE.


"GEEF ME NIETS, DAN ZIET HET ER... DUISTER VOOR JULLIE UIT."

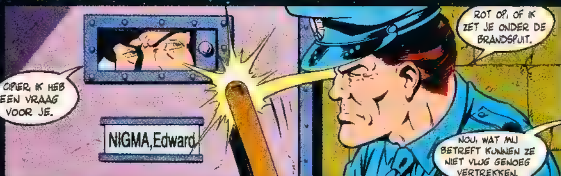

NEE...


NEEEEEE


HÉ!
NEE... NEE...
HOUD JE KOP!


KOP DICHT!
BAM BAM BAM
DIE VENT MOET KATATONISCH ZIJN, IS 'T NIET?
BANE-N.F.N.
IK GELOOF DAT-IE WAKKER IS.

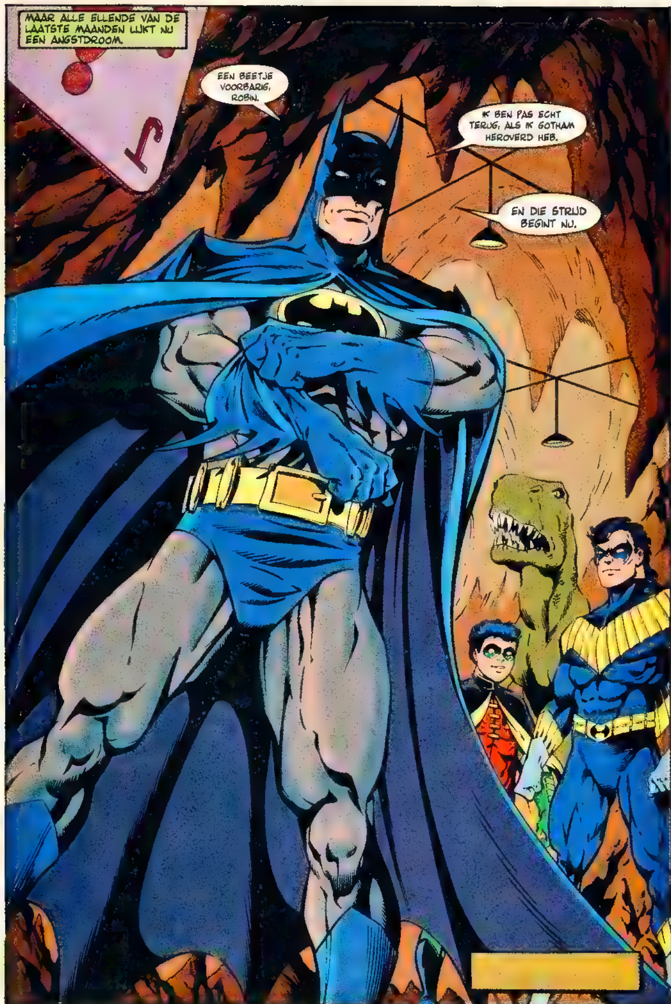

'T IS VAST VOLLE MAAN. ALLE GEKKEN IN DIT GESTICHT ZIJN VAN SLAG.
WANNEER HALEN ZE AL DIE GESTOORDE GASTEN HIER NOU EINDELIJK 'NS WEG?
PAS ALS ZE ARKHAM WEER HEBBEN OPGE-BOUWD.


OIPIER, IK HEB EEN VRAAG VOOR JE.
NIGMA,Edward
ROT OP, OF IK ZET JE ONDER DE BRANDSPUIT.
NOU, WAT MIJ BETREFT KUNNEN ZE NIET VLUG GENOEG VERTREKKEN.


SOMMIGE VAN DIE LUI ZIJN ÉCHT ENG.
MURCIELAGO... MURCIELAGO...


HIJ IS TE-RUG...


HET IS LANG GELE-DEN.
ERG LANG.
WELKOM TERUG.
21


MAAR ALLE ELLENDE VAN DE LAATSTE MAANDEN LIJKT NU EEN ANGSTDROOM.
EEN BEETJE VOORBARIG, ROBIN.
IK BEN PAS ECHT TERUG, ALS IK GOTHAM HEROVERD HEB.
EN DIE STRIJD BEGINT NU.

1: Hoe lang bestaat jullie blad al?
2: Komt er ook een Batman 4?
3: Beantwoorden jullie alle brieven?
4: Is er een Batman-fanklub? Zo ja, mag ik dan hun adres en telefoonnummer?
5: Kunnen jullie mij de handtekening van Val Kilmer bezorgen? Please?????????????
Nog veel geluk en de groeten van
Thomas Hoogendam, Musselkanaal

Vanaf 1970 verschenen er 134 nummers van Batman bij uitgeverij Classics. In 1984 vatte Baldakijn Boeken, met enige onderbrekingen de publikatie weer op. Er zal ongetwijfeld een vierde Batman-film komen, maar wanneer weet nog niemand. De meeste brieven beantwoorden we, helaas weet ik echter geen antwoorden op jouw andere vragen.

Beste Michel,
Wauw, Batman 69 is in één woord spetterend. Wat een verhaal, en een spectaculair einde. (Vooral het laatste gevecht van Bruce in zijn rolstoel.)
Maar wat ik vreemd vind, is de manier waarop Bruce reageert als Alfred zijn ontslag indient. Het is alsof het hem niets kan schelen! De tekeningen van Ron Wagner zijn werkelijk zeer goed, en de kleuren mogen er ook zijn.
En de cover is veel beter dan die van het vorige nummer dat wel een beetje tegenviel (ook het verhaal.)
Maar toch gaat de kwaliteit van de (twee)maandelijkse comic er werkelijk op vooruit! Ik ben dan ook blij te horen dat de nieuwe Batman-tekenaar Kelley Jones is, en dat we zijn werk in de Nederlandse Batman zullen kunnen bewonderen.
Ik wil dan ook nog een woordje kwijt over de Special Batman vs. de Punisher. Sterk verhaal, maar een zwak einde, maar dat is mijn bescheiden mening en smaken verschillen nu eenmaal.
Tot slot nog enkele vraagjes:
1. Wat is er met Harold en Ace gebeurd nadat Jean Paul de Batgrot onveilig heeft gemaakt voor elk overbodig persoon? (Naar zijn mening.)
2. Klopt het dat Patrick Stewart (Star Trek-kapitein) en Demi Moore de rollen van Mr. Freeze en Poison Ivy op zich zullen nemen in de vierde Batman-film?
3. Is de volgende Special "Batman vs. de Predator II"?
4. Wie is die veelbesproken Spawn?
5. Zullen jullie ook geakwarelleerde Specials uitgeven, zoals "Batman Houdini: The Devils Workshop of Castle of the Bat"?
P.S. Kom aan, Bat-fans, schrijven!!!
Maarten de Wulf, St. Andries Brugge (B)

Harold is gesignaleerd, maar Ace niet. Niets is zeker in Hollywood voordat de kontrakten definitief getekend zijn. Zou de Riddler in "Batman Forever" aanvankelijk niet gespeeld worden door Robin Williams?
We hebben het op dit moment nog zo druk met het plannen van het reguliere Batman-blad, dat we nog niet zijn toegekomen aan eventuele Specials. "Batman vs. Predator" staat wel hoog op onze lijst, maar bovenaan staat "Batman/Two Face: Crime and Punishment" en "Batman/Riddler: Riddle Factory". Met het betere papier op komst is er meer mogelijk, dus ook geschilderde uitgaven.
Spawn is een stripfiguur die door Todd McFarlane bedacht en gemaakt wordt. Al jaren de best verkopende serie in de V.S.

Beste Michel,
Om maar meteen met de spreekwoordelijke deur in huis te vallen:
Batman 69 was één van de beste Batman-nummers van de laatste jaren.
Het tekenwerk in dit laatste deel van "Knightquest" is groots. Ron Wagner heeft een stijl die erg bij de duistere sfeer in de Legends-comics hoort, en Eduardo Barreto heeft mij erg verbaasd. Buiten Batman 24 heb ik van zijn werk nog maar weinig gezien. Zou jij me over hem iets meer kunnen vertellen?
Ook qua kleur staken vooral de door Barreto getekende delen er bovenuit.
Wat dit deel zoveel beter maakte, was het verhaal.
Eindelijk had ik nog eens het gevoel een belangrijke gebeurtenis mee te maken, in de vorm van de strijd tussen Bruce, Shondra/Sandra en haar broer.
Al bij al moet ik echter toegeven dat het gehele "Knightquest"-verhaal mij niet echt wist te overtuigen. In tegenstelling tot "Knightfall" zat hierin niet echt een verhaalontwikkeling. Het waren meer losse avontuurtjes, maar de beperkte ruimte die jullie slechts ter beschikking hadden, zal hier ook wel iets mee te maken hebben.
Ten slotte nog een klein minpuntje aan nummer 69: geen Kelley Jones cover (snik).
Ten slotte nog veel sukses gewenst en misschien tot op de Stripdagen!
Marc Bastijns, Holsbeek (B)

"Knightquest" bestaat inderdaad uit losse verhalen. "Knights End" daarentegen is weer een onlosmakend geheel. Niet getreurd over Kelley, die is er immers volgend jaar haast ieder nummer met een kompleet verhaal.
Eduardo Barreto woont in Uruguay en tekent al vele jaren strips. Hij werkte o.a. mee aan "Atari Force", "The New Teen Titans" en "The Shadow strikes!". Bovendien maakte hij ook enige Batman-verhalen, zoals Batman 24.

Beste Michel,
Ik ben een jongen die niet over de tekenaars zeurt. Maar:
1. Waarom geven jullie "Knightfall" niet op video uit (en als dat lukt ook "Knightquest" en KnightsEnd, en misschien andere verhalen)?
2. Kun je ook via de telefoon bijbestellen?
3. Kunnen jullie langere verhalen publiceren?
4. In het vervolg van "Batman: Vengeance of Bane" heeft Jean Paul zijn nieuwste kostuum aan in de gedachten van Bane.
5. Is "Pion" nou een verhaal van "Knightquest the search" (zoals op de voorkant van het boekje stond) of van "the Crusade"?
6. Wat is jullie telefoonnummer?
7. In Batman 5 weet Vicky Vale dat Bruce Wayne Batman is, maar nu niet meer.
8. Abattoir zou een perfekte tweede Joker zijn, want die is ook in chemisch afval gedonderd.
Geen brieven meer... lezers, schrijf wat meer!!!!!
De Bat-groetjes van
Jean-Marie Opgenort, Tilburg

Je kunt inderdaad telefonisch bestellen. Bellen naar telefoonnummer: 035-6944914.
"Pion" is een onderdeel van "Knightquest: The Search".

Dit was het weer wat betreft jullie brieven. Rest mij nog te melden dat het laatste deel van "KnightsEnd" vanaf 5 februari (week 6) in de winkels ligt. Je bent een boon als je die mist!
Adios,
Michel Nadorp

En dan nu de bekendmaking van de winnaar van de prijsvraag uit Batman 68, waarbij jullie moesten raden wie de tekenaar was. In jullie antwoorden werden drie tekenaars genoemd, die voor een deel aan de beschrijvingen voldeden. Toch was Michael Netzer, inderdaad enige tijd een kollega van Neal Adams, niet het goede antwoord. Ook mensen die in de krasserige inktstijl Klaus Janson meenden te herkennen, zaten fout. Maar degene die het juiste antwoord gaf, is Guido de Bué uit Breda. Het was namelijk Denys Cowan. Bravo, Guido! Het Batman Action figuur is voor jou. Helaas voor de andere inzenders, misschien hebben jullie de volgende keer meer sukses.

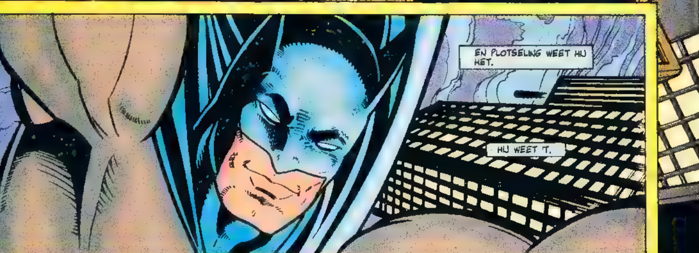

HIJ STAAT BOVEN DE AFGROND...
... OOG IN OOG MET ZICHZELF; OP HET MOMENT VAN DE WAARHEID.
TEKST: JO DUFFY & CHUCK DIXON
JIM BALENT TEKENINGEN
RICK BURCHETT INKTEN
KLEUR
VLAMMEN AAN DE HEMEL
KNIGHTS END HOOFDSTUK ZES

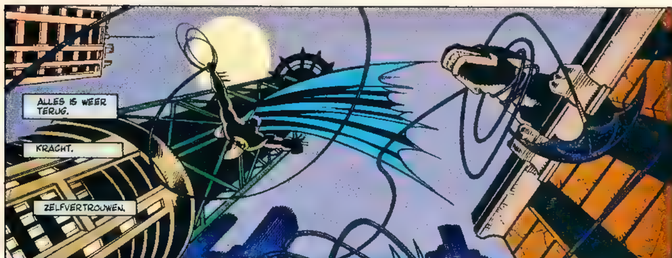
DIEP BENEDEN HEM RAAST HET VERKEER.

DE LICHTEN VAN DE STAD SCHIJNEN ALS ONTELBARE STERREN.

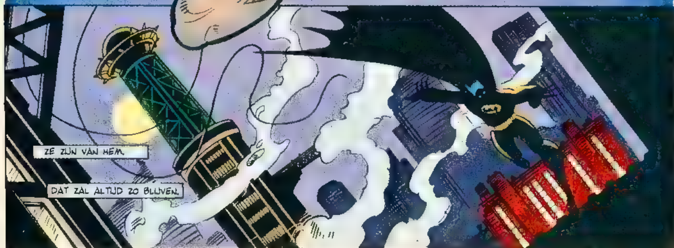
ELK ERVAN KENT HIJ.

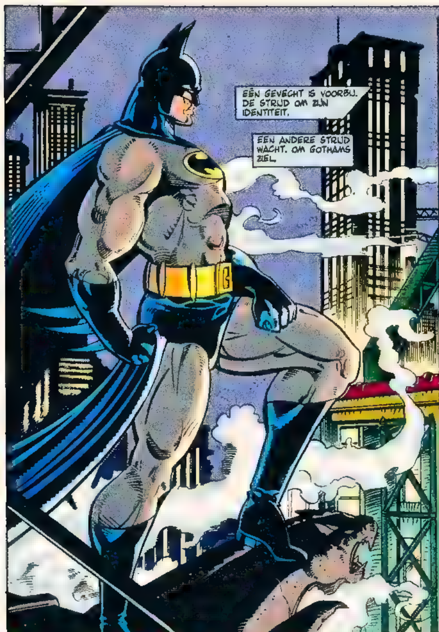
DIT IS ZIJN WERELD.

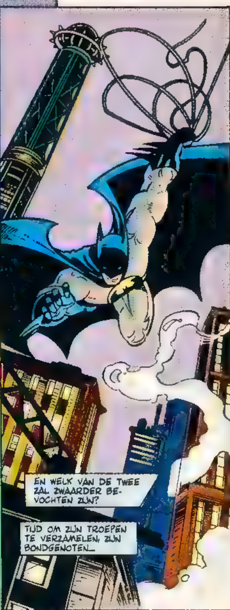

EN PLOTSELING WEET HIJ HET.
HIJ WEET 'T.


ALLES IS WEER TERUG.
KRACHT.
ZELFVERTROUWEN.

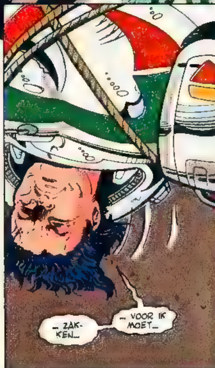
VAARDIGHEID.
DE SCHEMERIGE STEGEN EN DUISTERE STRATEN.
DE EINDELOZE NACHTEN. DE EEN NA DE ANDER.

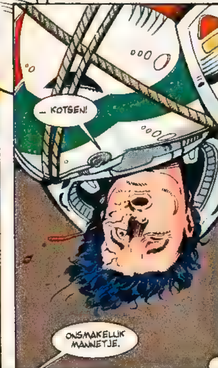

ZE ZIJN VAN HEM.
DAT ZAL ALTIJD ZO BLIJVEN.


EEN GEVECHT IS VOORBIJ. DE STRIJD OM ZIJN IDENTITEIT.
EEN ANDERE STRIJD WACHT. OM GOTHAMS ZIEL.


EN WELK VAN DE TWEE ZAL ZWAARDER BEVOCHTEN ZIJN?
TIJD OM ZIJN TROEPEN TE VERZAMELEN, ZIJN BONDGENOTEN...


... VRIJWILLIG OF GEDWONGEN.
SJEES...
... LAAT ME...


... ZAKKEN...
... VOOR IK MOET...


... KOTSEN!
ONSMAKELIJK MANNETJE.

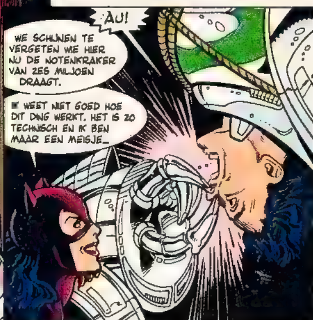
MAAR JE WEET WAT IK VAN JE WIL, VOOR IK JE... WEER OP DE BEEN KAN HELPEN.

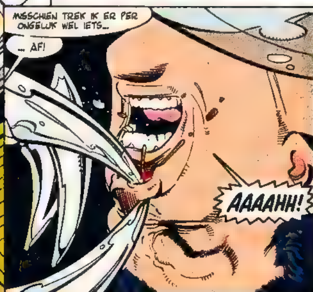
IK KAN JE NIKS VERTELLEN... SELKIRK ZOU...

...JE VERMOORDEN.

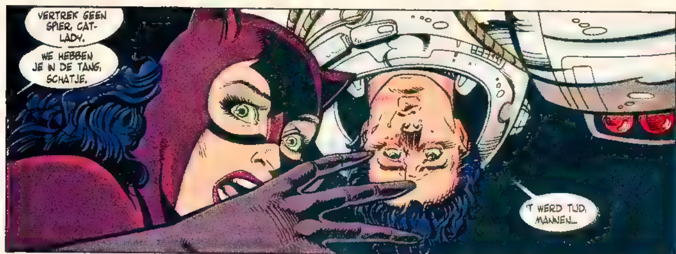
HO.

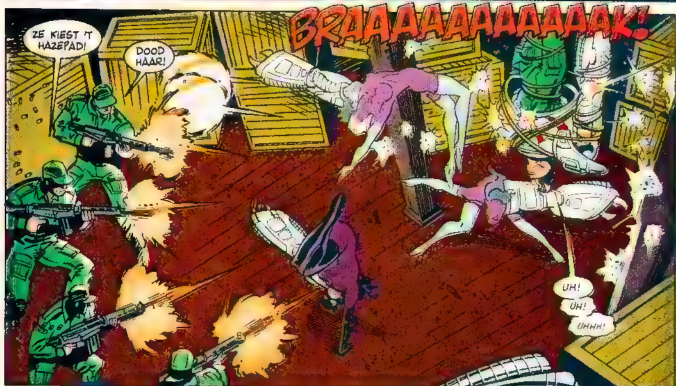
HUM.



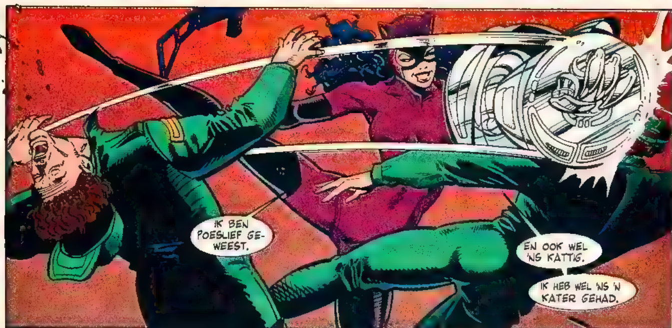





VERTREK GEEN SPIER, CAT-LADY.
WE HEBBEN JE IN DE TANG, SCHATJE.
'T WERD TIJD, MANNEN...


BRAAAAAAAAAAAK!
ZE KIEST 'T HAZEPAD!
DOOD HAAR!
UH!
UH!
UHHH!


HAZEPAD?
IK HEB NOG NOOIT 'T HAZEPAD GEKOZEN!


IK BEN POESLIEF GE-WEEST.
EN OOK WEL 'NS KATTIG.
IK HEB WEL 'NS 'N KATER GEHAD.


MAAR 'T HAZE-PAD... NOOIT!
AGHK!


NOU JA, IK KEN DE NAAM VAN DE BAAS. DAT IS VOOR 'T MOMENT WEL GENOEG.
TOT ZIENS, HET WAS ME EEN...


--UNNNH!

WAT WIL ZIJ VAN MIJ?

DE CATWOMAN. ZIJ STEELT, SIR. U BENT RIJK, U HEBT AANZIEN. ZE DACHT VAST DAT HIER WEL IETS TE HALEN VIEL.

LAAT SCHIFFER HAAR AFMAKEN EN HAAR LIJK IN DE HAVEN DUMPEN.

NIEMAND DIE HAAR MIST.

NEE.

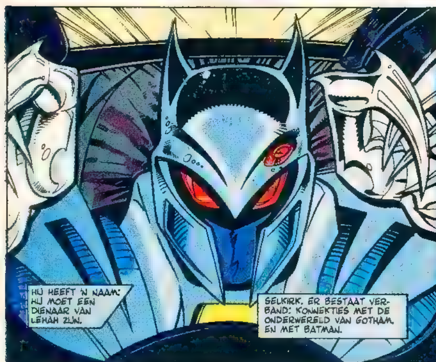
ZE WAS OP IETS BEPAALDS UIT. EEN ZO BERUCHTE DIEF ALS ZIJ KOMT HIER NIET ZOMAAR EVEN KIJKEN.

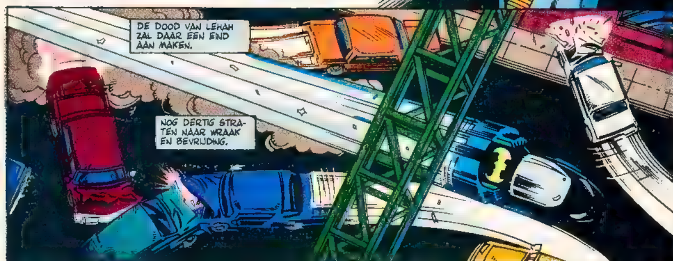
IK MOET WETEN WAT ZIJ WEET. EN WIE HET NOG MEER WEET.

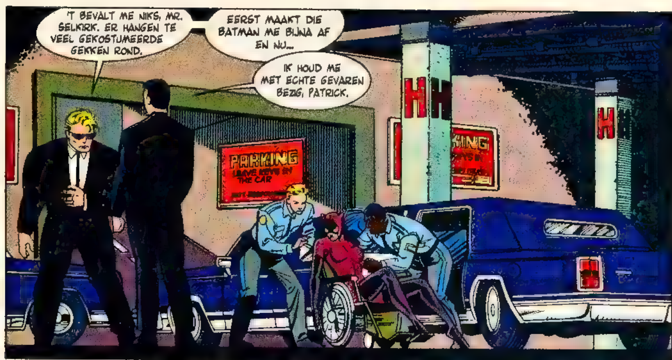
KOM, SCHIFFER...

... BRENG DE DAME NAAR DE WAGEN.

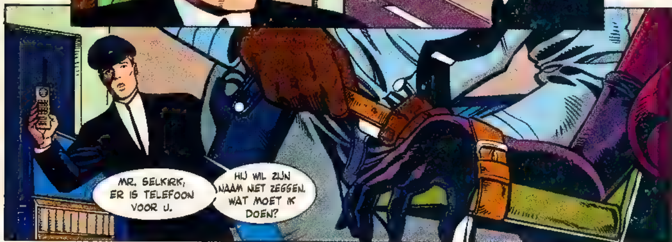

'N OPDRACHT.
'N KRUISTOCHT.
'N DWAZE OBSESSIE.

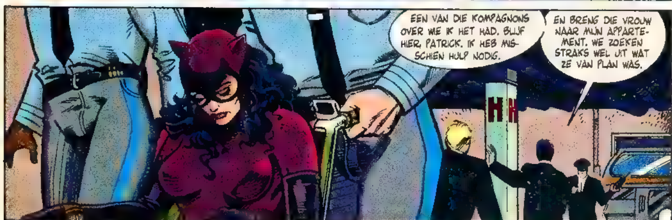

HIJ HEEFT 'N NAAM: HIJ MOET EEN DIENAAR VAN LEHAH ZIJN.
SELKIRK. ER BESTAAT VERBAND: KONNEKTIES MET DE ONDERWERELD VAN GOTHAM, EN MET BATMAN.
EN MET AZRAEL.
HIJ IS GEEN RIDDER VAN ST. DUMAS MEER, MAAR HET VERLEDEN BLIJFT HEM ACHTERVOLGEN.
DE ORDE LAAT ZIJN GREEP NIET LOS.

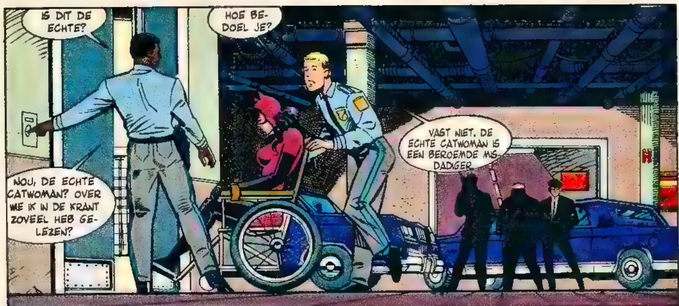

DE DOOD VAN LEHAH ZAL DAAR EEN EIND AAN MAKEN.
NOG DERTIG STRATEN NAAR WRAAK EN BEVRIJDING.

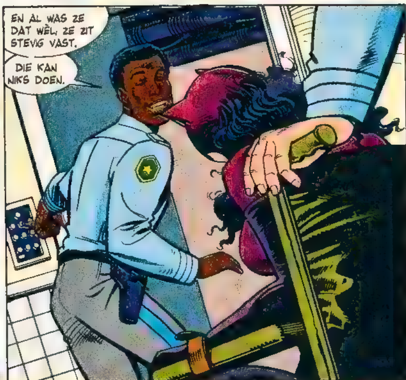

'T BEVALT ME NIKS, MR. SELKIRK. ER HANGEN TE VEEL GEKOSTUMEERDE GEKKEN ROND.
EERST MAAKT DIE BATMAN ME BIJNA AF EN NU...
IK HOUD ME MET ECHTE GEVAREN BEZIG, PATRICK.
PARKING
LEAVE KEYS IN THE CAR


WE HEBBEN FINANCIËLE VERPLICHTINGEN AAN EEN PAAR NOGAL HEETGEBAKERDE KOMPAGNONS.
VERPLICHTINGEN WAARAAN WE NIET KUNNEN VOLDOEN, OMDAT DIE BATMAN ONZE INVENTARIS BIJ DE HAVEN HEEFT VERNIELD.

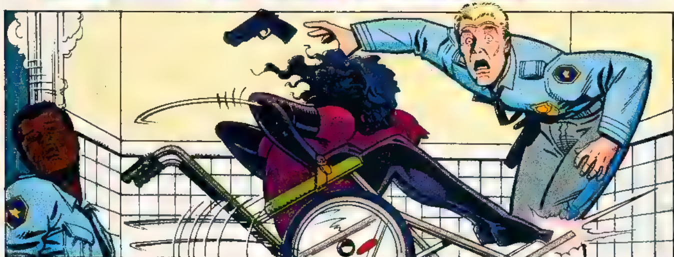
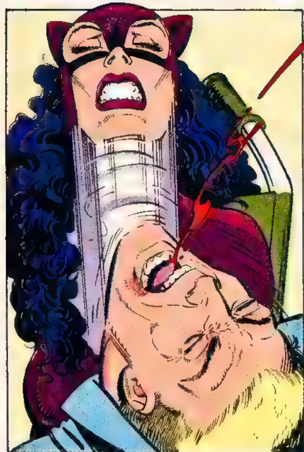

MR. SELKIRK, ER IS TELEFOON VOOR U.
HIJ WIL ZIJN NAAM NIET ZEGGEN. WAT MOET IK DOEN?


EEN VAN DIE KOMPAGNONS OVER WIE IK HET HAD. BLIJF HIER, PATRICK. IK HEB MISSCHIEN HULP NODIG.
EN BRENG DIE VROUW NAAR MIJN APPARTEMENT. WE ZOEKEN STRAKS WEL UIT WAT ZE VAN PLAN WAS.


IS DIT DE ECHTE?
HOE BEDOEL JE?
NOU, DE ECHTE CATWOMAN? OVER WIE IK IN DE KRANT ZOVEEL HEB GELEZEN?
VAST NIET. DE ECHTE CATWOMAN IS EEN BEROEMDE MISDADIGER.

DIT MEISJE LIJKT ME NIET ECHT GEVAARLIJK.

EN AL WAS ZE DAT WÈL, ZE ZIT STEVIG VAST.
DIE KAN NIKS DOEN.



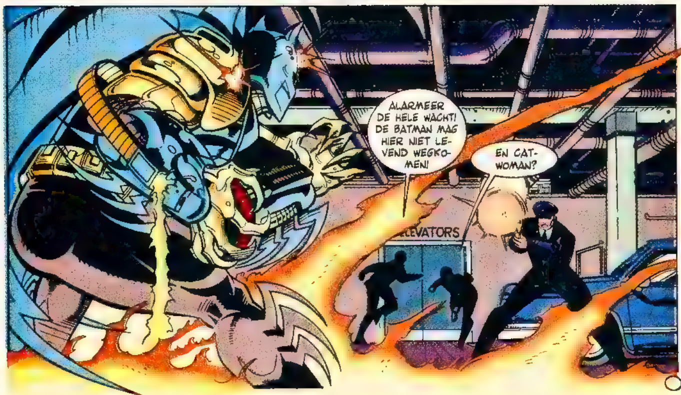



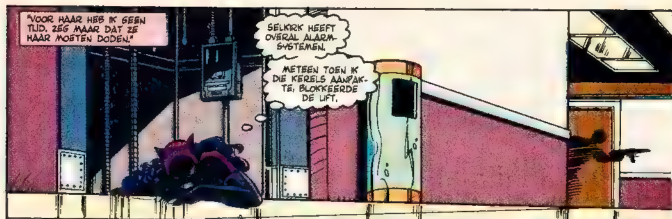
ROLLING STONES MU-
ZIEK IN DE LIFT.
BWÂH!

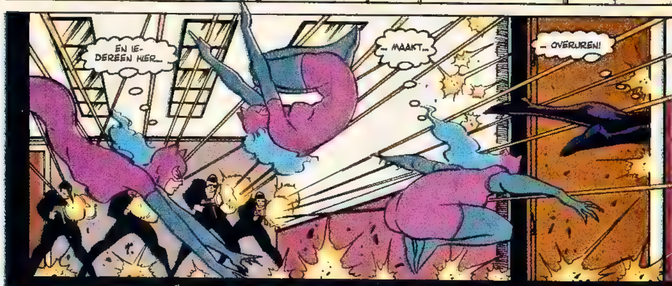

SHIT!
ONZE KLANTEN STELLEN EEN ULTIMATUM. HUN WAPENZENDING, OF HUN GELD TERUG.
EN DAT GELD HEBBEN WE AL UITGEGEVEN AAN DE WAPENS, HÈ?


EXIT
TO STREET LEVEL
ERGER KAN HET NIET WORDEN.




ALARMEER DE HELE WACHT! DE BATMAN MAG HIER NIET LEVEND WEGKOMEN!
EN CATWOMAN?
ELEVATORS





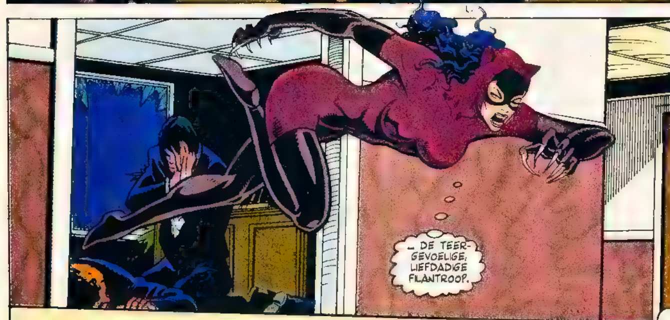
'NS KIJKEN HOE DOM DIE JONGENS ZIJN.

BEWAKING AAN CENTRALE. ZE ZIT BUITEN HET GEBOUW. EENENVIJFTIGSTE ETAGE.

HEEL DOM.


AL DIT GEDOE, OMDAT IK BELOOFD HEB IEMAND TE HELPEN.
BRENDAN O'BOYLE ZAL NOOIT MEER LOPEN, TENZIJ IK DAT CYBERNETISCH MIDDEL IN HANDEN KRIJG.


TYPISCH IK WEER...


... DE TEER-GEVOELIGE, LIEFDADIGE FILANTROOP.

HET APPARTEMENT. EEN VAN DE HOOGSTE PUNTEN IN DE STAD.

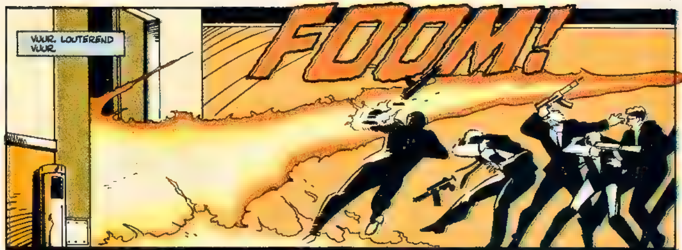
DAAR ZAL HIJ LEHAH VINDEN.

EEN SCHEPSEL UIT DE ONDERWERELD, HOOG [redacted] DE HEMEL.

WE KUNNEN BETER DE HELIKOPTER PAKKEN EN ERVANDOOR GAAN, MR. SELKIRK.

OVERDRIJF NIET ZO, PATRICK. DIE BATMAN KOMT GEEN DRIE STAPPEN BIJ DE LIFT VANDAAN.

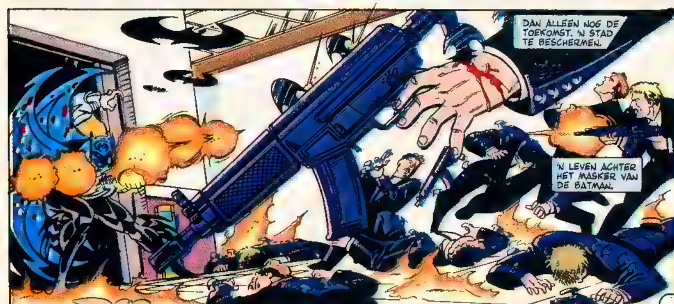
WIL JE DAT NIET ZIEN?



LEHAH ZAL ER IN ZWELGEN.

'N VOORPROEFJE VAN ZIJN EEUWIG LIJDEN.

HET VERLEDEN ZAL VAN HEM AFVALLEN ALS SCHUB-BEN VAN EEN SLANG.




HOE DENK JE NU OVER DIE HELIKOPTER?
JA... JA! NAAR HET LANDINGSPLATFORM. ER IS NOG TIJD OM...


JULLIE GAAN NERGENS HEEN...
... DIT KAN NIET WAAR ZIJN...
SLIK LOOD, DAME!


SLIK RUBBER!


IK WILDE ALLEEN DAT CYBERNETISCH MIDDEL, SELKIRK.
MAAR NU WIL IK MEER!

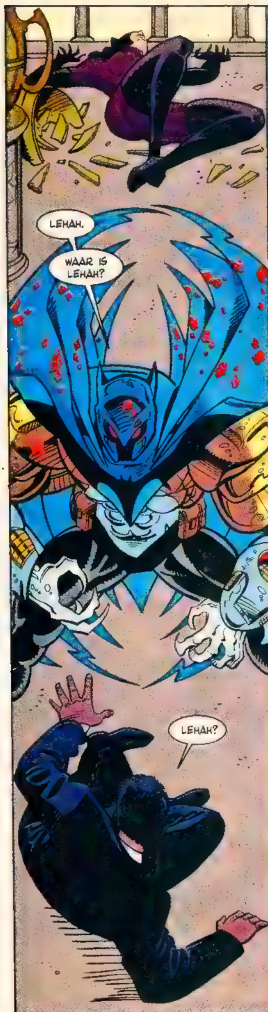
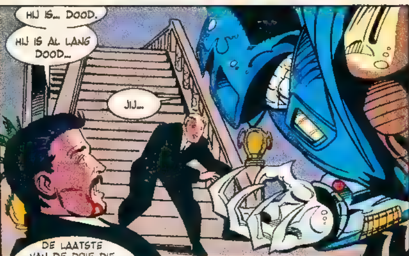
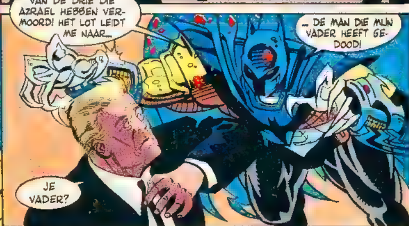

NU WIL IK JE HUID!
HOE HAD JE ME AAN HET PRATEN WILLEN KRIJGEN, SMEERLAP?

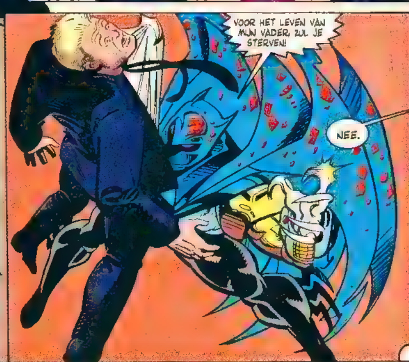

HET KON JE VAST NIET SCHELEN OF IK PRAATTE OF NIET!
JIJ BENT HET ZIEKE SOORT SADIST DAT DOL IS OP HET KWELLEN VAN...

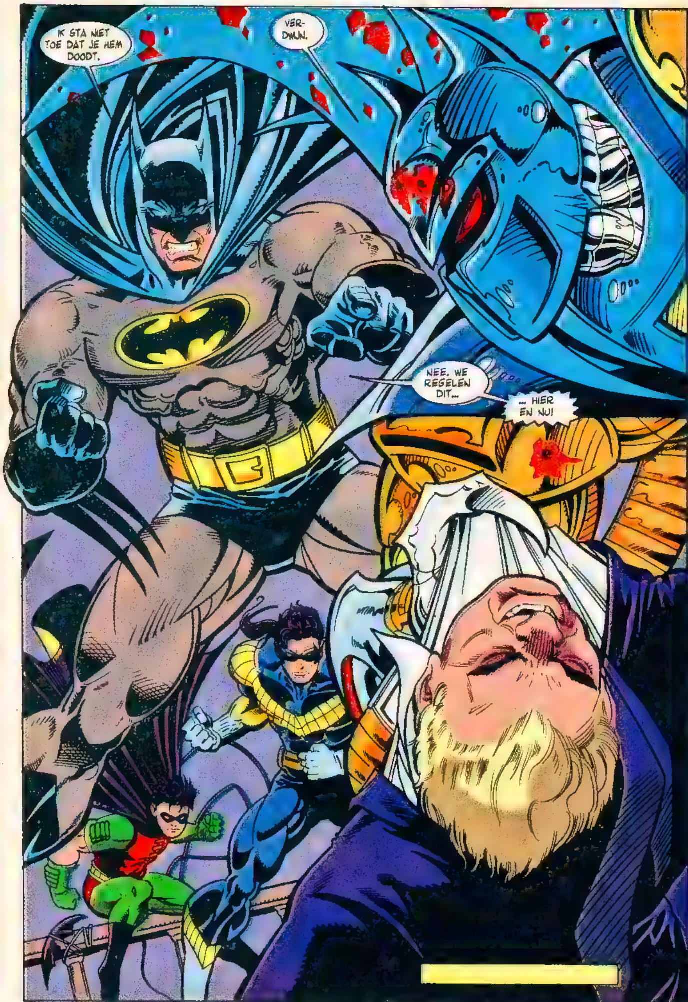

...'N ARME...
...WEERLOZE...
...VROUW!


WAT IS ER NU WEER, SEL-KIRK?
HEB JE JE TONG IN-GESLIKT?


OH!


LEHAH.
WAAR IS LEHAH?
LEHAH?

HIJ IS... DOOD.
HIJ IS AL LANG DOOD...
JIJ...

DE LAATSTE VAN DE DRIE DIE AZRAEL HEBBEN VERMOORD! HET LOT LEIDT ME NAAR...
... DE MAN DIE MIJN VADER HEEFT GEDOOD!
JE VADER?

BATMANS VADER?

VOOR HET LEVEN VAN MIJN VADER, ZUL JE STERVEN!
NEE.



IK STA NIET TOE DAT JE HEM DOODT.
VER-DWIJN.
NEE. WE REGELEN DIT...
... HIER EN NU!

DE TERUGKEER VAN DE BATMAN

ZE STAAN OOG IN OOG MET ELKAAR, ALLEBEI GEMASKERD. HET VOORBEELD EN ZIJN ONWAARDIG SPIEGELBEELD.

HET IS VOORBIJ. JE HEBT JE UIT KUNNEN LEVEN... MAAR NU IS HET AFGELOPEN.

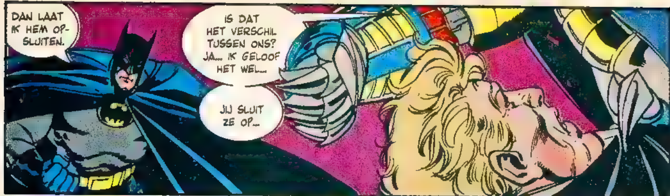
EN WIE MAAKT ER EEN EIND AAN... NU JE JE TERUGGETROKKEN HEBT?

BESCHOUW DIT MAAR ALS 'N COMEBACK.

KNIGHTSEND: HOOFDSTUK ZEVEN

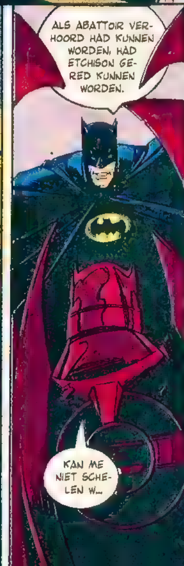
TEKST - DOUG MOENCH • TEKENINGEN - MIKE MANLEY & JOE RUBINSTEIN • KLEUR - ADRIENNE ROY
VERTALING - ROB VAN EIJCK • LETTERING - BEAUTYPE • NEDERLANDSE PRODUKTIE - GER VAN MOURIK
REDAKTIE - MICHEL NADORP • NEDERLANDSE EINDREDAKTIE - ANS LOOS


DIT IS HET, NIGHTWING... DE GROTE AFREKENING.
MISSCHIEN NIET... MISSCHIEN KAN HIJ HEM NOG BEPRATEN.
TOEN IK MET HEM WILDE PRATEN, HEEFT HIJ ME BIJNA GEWURGD.
LAAT HEM LOS.
JE HEBT AL GENOEG SCHADE AANGERICHT.
LUISTER NIET NAAR HEM, MIJN ZOON!
JE MOET MIJN DOOD WREKEN!
LAAT HEM LOS.
NEE..?
JA?
HIJ... HEEFT MIJN VADER VERMOORD!


DAN LAAT IK HEM OP-SLUITEN.
IS DAT HET VERSCHIL TUSSEN ONS? JA... IK GELOOF HET WEL...
JIJ SLUIT ZE OP...


IK SLA ZE NEER!
SHOKK


NET ZOALS ABATTOIR?
ABATTOIR HAD DAT VERDIEND... NOG MEER DAN DE MEESTEN.
MAAR GRAHAM ETCHISON NIET.
HOE BEDOEL JE..?


ALS ABATTOIR VER-HOORD HAD KUNNEN WORDEN, HAD ETCHISON GE-RED KUNNEN WORDEN.
KAN ME NIET SCHE-LEN W...


NEE, HET KAN JOU NIET SCHELEN... MAAR DE ECHTE BATMAN WÈL. EN DE ECHTE BATMAN DOODT NOOIT.
IK HEB NIET GE-DOOD... ZELFS ABATTOIR NIET! IK LIEP WEG EN...
JE HEBT HEM LATEN STERVEN. EN ALS GEVOLG DAARVAN STIERF GRAHAM ETCHISON!
JE KENT JE GRENZEN NIET. NET ALS DATGENE WAT JE BEWEERT TE BESTRIJ-DEN!

MISSCHIEN IS HET DAT SYSTEEM... DE HERSENSPOELING VAN DE ORDE VAN ST. DUMAS. IK WEET HET NIET EN HET KAN ME NU NIET SCHELEN. MAAR IK MAAK ER EEN EIND AAN.

JIJ BENT GEBROKEN... HET VERLEDEN!

IK BEN DE TOEKOMST!

JIJ BENT EEN VERGISSING, DE GROOTSTE VAN MIJN LEVEN, BEGAAN IN EEN MOMENT VAN ZWAKTE. EN IK KOM NU ALLES RECHTZETTEN.

HET IS TE LAAT... TENZIJ JE NOG MEER WILT BOETEN... IS DAT HET? IK HEB JE AL EERDER OPZIJ GESCHOVEN!

DAT WAS TOEN.

NU GA IK NIET OPZIJ.

JE MEENT HET, HÈ? JIJ WILT WERKELIJK UITMAKEN WIE DE BESTE IS...

IK WIL JE TEGENHOUDEN... EN IK WIL JE HELPEN.

LUISTER NIET NAAR DIE LEUGENS EN BESPOTTINGEN! HIJ SPEELT DE BAAS OVER JE!

JIJ HEBT BANE VERSLAGEN, MAAR DAT WAS ZIJN TEGENSTANDER. EN HIJ IS NU JOUW BANE!

ALS JE NU GEWOON...

SHRUP

PUP

PUP

NEE! HET IS NU VAN MIJ!

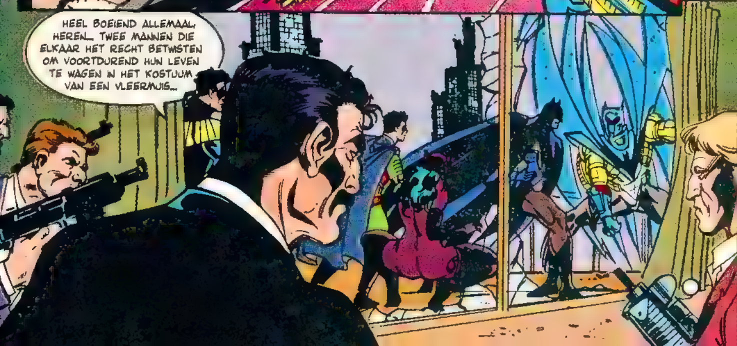
ALS JE HET TERUG WILT, MOET JE HET KOMEN HALEN!

REP PEP PEP PEP

SWFFFF

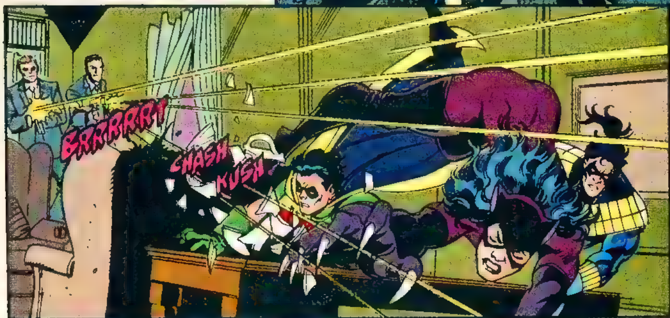
AHN--!

SHRREP




MAAR ALS HET NIET TEVEEL MOEITE IS, ZOU IK GRAAG UIT DE DODELIJKE VALSTRIK VAN DIT CHARMANTE APPARTEMENT ONT-SNAPPEN.
EN OMDAT DE STRIJD TUSSEN DE BATMANNEN EEN PERFEKTE AFLEIDING BIEDT...


GRRRRT
... KUN JE DIE VROUW AFMAKEN!
BRRRRT
KOMT VOOR MEKAAR, MR. SELKIRK.


BRRRRRT
CRASH
KUSH


ROBIN! NIGHTWING!
EERSTE KLAP VOOR MIJ...
... OMDAT MIJN KOSTUUM EEN BETERE VERSIE IS!


EN JE VERTROUWT DAAR VEEL TE VEEL OP.
WUMP!


WIJ ZIJN OKAY, BATMAN. ZORG JIJ MAAR VOOR JEZELF!
TSSSSSS
BRRRT


SH-TRAKT
STING
PHOOM


HWOKK
THRAKK
SHUMP

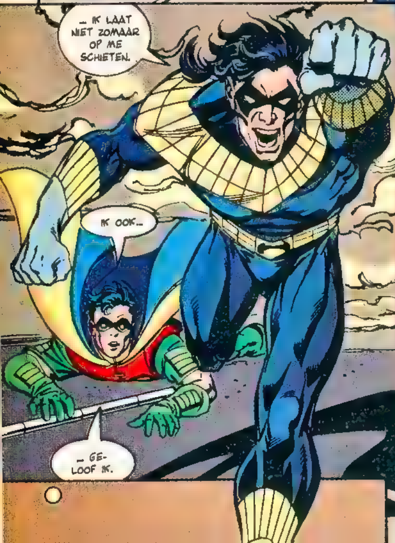

BLIJF HIER BUITEN!
IK HEB JULLIE HULP NIET NODIG... EN IK WIL DIE NIET...


WAT IK WIL EN NODIG HEB IS SELKIRKS CYBERNETISCH MIDDEL...
... EN EEN STUK VAN ZIJN SMERIGE HUID!

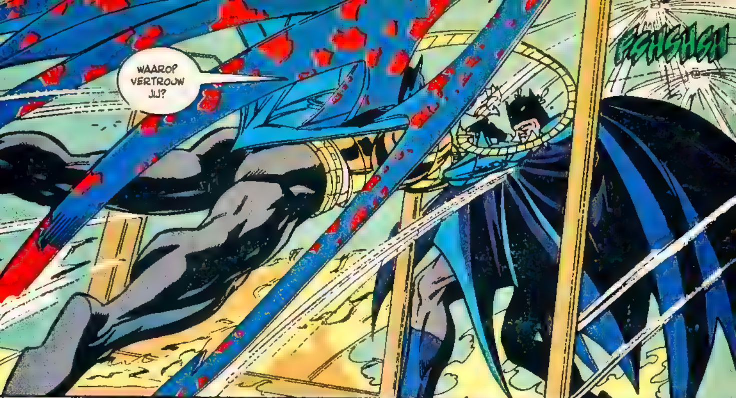
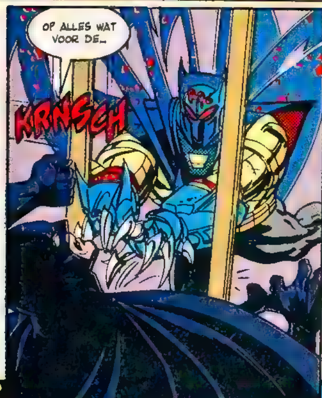
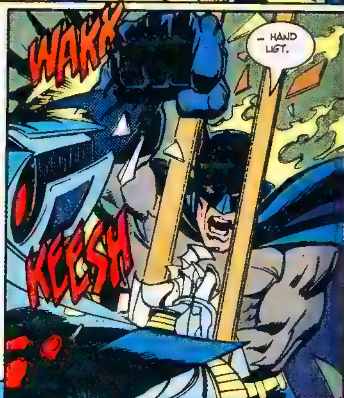
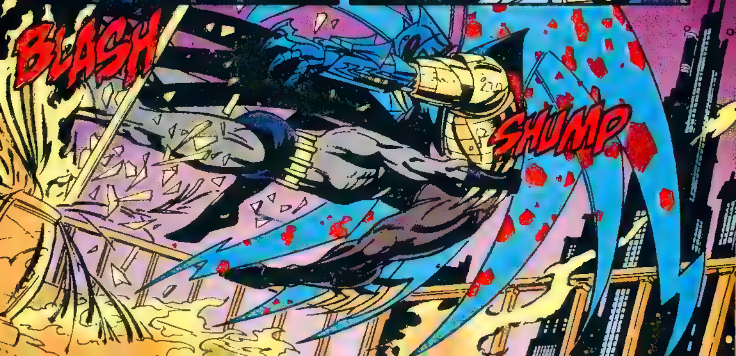

BAM BAM BAM BAM BAMM


ZO TE HOREN IS CATWOMAN DE REST VAN SELKIRKS LIJFWACHT TEGEN GEKOMEN...


JA, MAAR WAT HEEFT HIJ HIER ALLEMAAL... EEN LEGER?
IN IEDER GEVAL ZIJN HET GEEN PADVINDERS... EN OOK AL WIL CATWOMAN ONZE HULP NIET...


... IK LAAT NIET ZOMAAR OP ME SCHIETEN.
IK OOK...
... GELOOF IK.


DIT KOSTUUM IS ZOWEL HARNAS ALS WAPEN!


WAAROP VERTROUW JIJ?
FSHSHSH

OP ALLES WAT VOOR DE...
KRNSCH

WAKK
... HAND LIGT.
KEESH

BLASH
SHUMP


SHREK
SELKIRK!
F-TASH


MET SELKIRK!
IK MOET HIER WEG!


EN OMDAT ER EEN HINDERLIJK HARDNEKKIGE VROUW ACHTER HET CYBERNETISCHE MODEL AANZIT, IS GROTE HAAST GEBODEN!

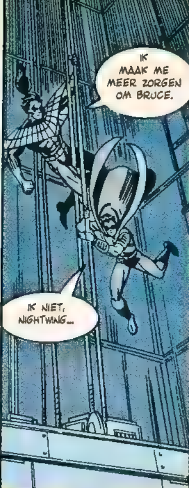

ER ONTSNAPPEN ER WEER TWEE IN DE LIFT, NIGHTWING... EN DIE LOOPT VAST OP TOPSNELHEID!


VIA DE TRAP HALEN WE HEN NOOIT MEER IN!

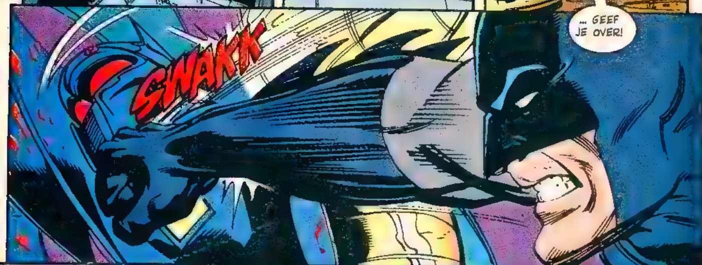

DAN NEMEN WIJ DE LIFT OOK...


BHWOOM
... OF IN IEDER GEVAL DE LIFT-KOKER!



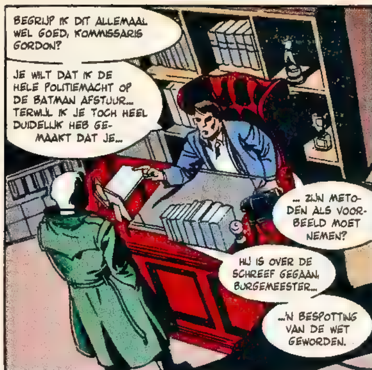






WIL JIJ DAT IK ERMEE OPHOUD... ZOALS JIJ HEBT GEDAAN?

NOOIT.


BEGRIJP IK DIT ALLEMAAL WEL GOED, KOMMISSARIS GORDON?
JE WILT DAT IK DE HELE POLITIEMACHT OP DE BATMAN AFSTUUR... TERWIJL IK JE TOCH HEEL DUIDELIJK HEB GEMAAKT DAT JE...
... ZIJN METODEN ALS VOORBEELD MOET NEMEN?
HIJ IS OVER DE SCHREEF GEGAAN, BURGEMEESTER...
...'N BESPOTTING VAN DE WET GEWORDEN.


ONZIN. TWEEËNVEERTIG PROCENT MINDER MISDAAD, SINDS HIJ HARD IS GAAN OPTREDEN.
DE BATMAN IS PRECIES WAT GOTHAM NODIG HEEFT.


EN OMDAT JIJ HEM VROEGER ALTIJD GESTEUND HEBT, ZOU JE HET MET ME EENS MOETEN ZIJN.
MAAR HIJ IS NIET DE ECHTE...
BRIIIINGG


JA, MET KROL... WIE? WACHT EVEN, HIJ STAAT HIER VOOR ME.
VOOR JOU, GORDON.


WAT? WAAR?
GOED, IK KOM ER METEEN AAN.

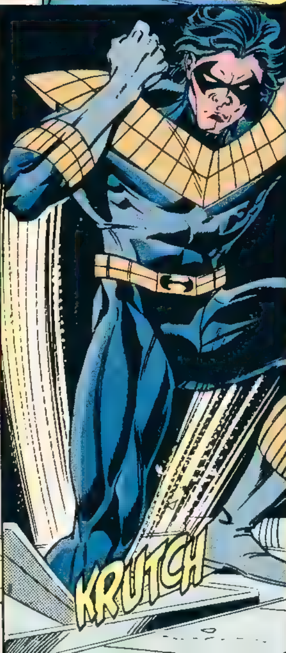

HOEZO NIET DE ECHTE?

JIJ BENT NU DE ECHTE NIET MEER... MET JOU IS HET AFGELOPEN.
MAAR ZELFS ALS JE NOG JONG WAS... NOG EEN ECHTE BEDREIGING...
CHUT
...KON JE MIJ NIET VER-SLAAN.
ARRH!
EN JIJ BENT NIET JONG MEER!
BWUPT
EN ABSOLUUT GEEN BEDREI-GING!
HIJ GAAT LANGZAMER... BIJNA OP DE BODEM...
JA... WE KUNNEN ONS NU WEL LATEN VALLEN.
HUH?
ER ZIT IEMAND OP HET DAK!


BAMBAMBAM
BAMBAMBAM
SCHIETEN!


POK
POK
POK
POK
POK
POK
POK


ding

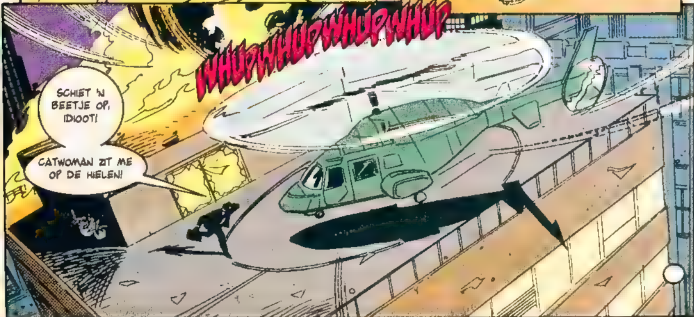

KRUTCH


OH HEMEL-TJE...


EEEEEEEE


IEDEREEN LIGGEN!
EN BLIJF LIGGEN!


IK GA DALEN, MR. SELKIRK...

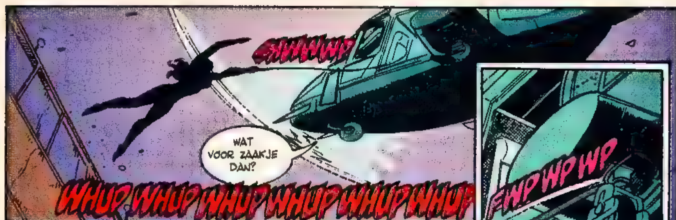

WHUPWHUPWHUPWHUP
SCHIET 'N BEETJE OP, IDIOOT!
CATWOMAN ZIT ME OP DE HIELEN!

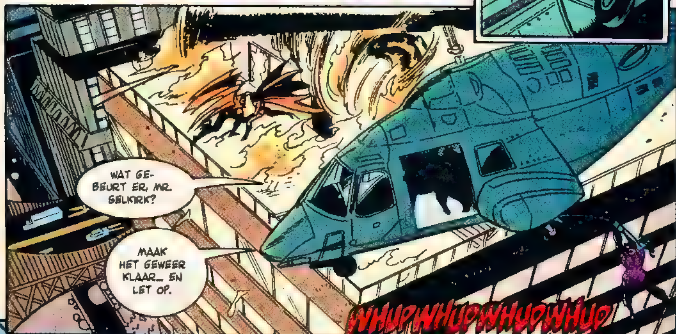

KUNCH


SELKIRRRK!


NOU, DAT HEEFT 'N EEWIGHEID GE-DUURD!
KOM WE GAAN! STIJG OP!


MAAR BLIJF NOG EVEN BOVEN HET DAK CIRKELEN. IK HEB NOG 'N ZAAKJE TE REGELEN.
WHUP-WHUP-WHUP





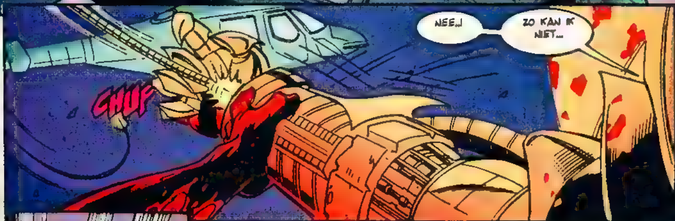
ROKK
SWAKK
HOOR JE DAT? LIJKT WEL EEN HELIKOPTER... BIJNA RECHT BOVEN ONS.
JA, MAAR HET IS GEEN POLITIEHELIKOPTER.
KLINKT ZWAARDER...

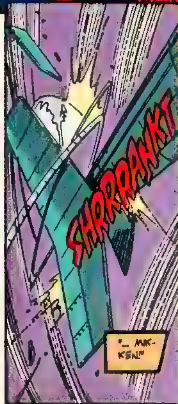

"... MEER ALS EEN LEGERHELIKOPTER."
WHUP WHUP WHUP
KLAAR OM TE SCHIETEN, MR. SELKIRK.
GA DAN EVEN OPZIJ, JONGEN...

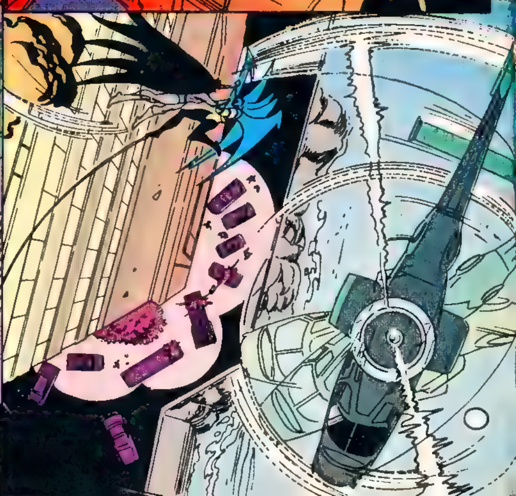

... WANT IK GA TWEE VLEERMUIZEN DODEN MET ÉÉN GEWEER.
BRAKAKAKAKAKAKA!
CHEEYEW
SPAK
SPANG
POK
SPANG
VIP

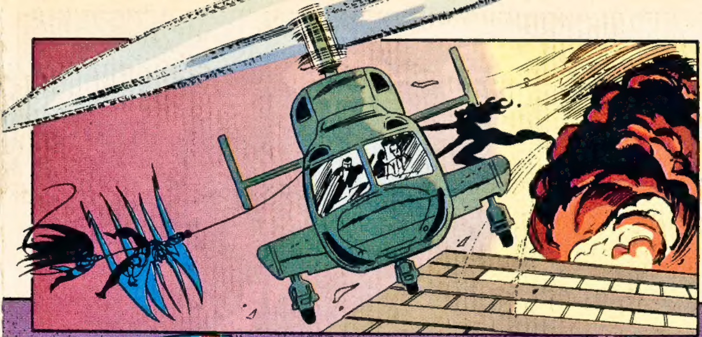
GROOT ALARM EN HOUD DE BRAND-WEER WEG!
DIT IS NIET ZOMAAR EEN GE-WOON BRANDJE DAARBOVEN...
EN WAT IS HET DAN WEL, BRIGADIER BULLOCK?
GEEN IDEE, KOCHMAN. MAAR ALS IK MOET RADEN...
"...LIJKT 'T ME EEN HER-HALING VAN DESERT STORM."
BRAKAKAKAKAK
GEEF HET OP, JEAN PAUL! IK KAN ME NIET EEUWIG DEKKEN ACHTER JOUW HARNAS...
STERF DAN.
NIET ZOLANG JOUW GRIJPHAAK...
... ONS ALLEBEI KAN REDDEN!
WAT HEBBEN DIE KERELS AAN..?!
BRAKAKAKAKA

HET CYBERNETISCH MODEL... NU!
CHUF
WAT IS..? ZE IS HIER?









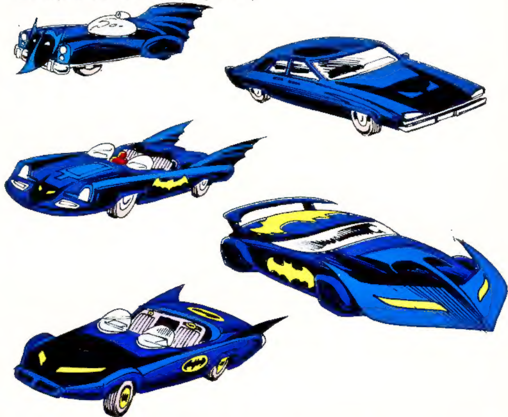


SLOT IN DE VOLGENDE AFLEVERING

BATMOBIEL

Thuisbasis: *Batgrot*
Lengte: *3,40 m*
Hoogte: *1,27 m*

Krachtbron: *gasturbine-vliegtuigmotor*
Maximumsnelheid: *340 km/u (met raketaandrijving 530 km/u)*
Eerste optreden: *BATMAN nr. 5 (voorjaar 1941)*



ACHTERGROND

Het meest nuttige wapen van de Batman in zijn strijd tegen de misdaad is de Batmobiel, de zwarte bliksemschicht die door Gothams straten raast, als er gevaar dreigt. Het voertuig heeft in de loop der jaren vele wijzigingen in zijn ontwerp ondergaan. In de beginperiode van Batmans carrière was het een reusachtige, met pantserplaten beklede sedan. De voortschrijdende automobieltechnologie heeft de Batmobiel inmiddels veranderd in het gestroomlijnde voertuig waarin de Duistere Ridder tegenwoordig rondrijdt.

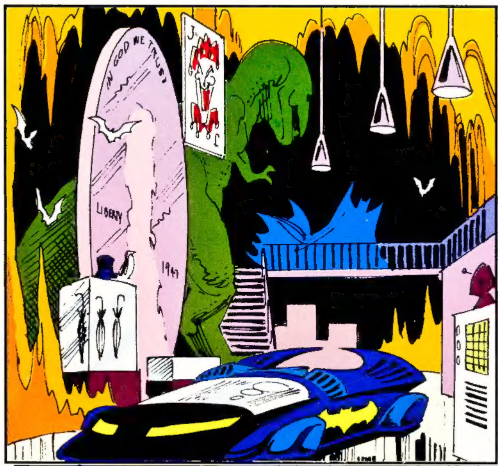
Het chassis van de Batmobiel is vervaardigd van een verbazingwekkend lichte experimentele titaniumlegering en is bekleed met een unieke kogelvrije laklaag, net als de gespiegelde voorruit. Zo kan de Batmobiel gemakkelijk iedere aanval met hand- of semi-automatische wapens weerstaan en geeft hij zelfs tot op zekere hoogte bescherming tegen kogels die de pantsering kunnen doorboren. Ook de lekbestendige banden zijn bestand tegen routine-aanvallen.

Tot de bewapening van de Batmobiel behoren ronddraaiende bandesnijders, die uit de wieldoppen te voorschijn springen; met behulp van pijpen aan de achterzijde kan een rookgordijn worden gelegd en kan olie worden uitgestoten, waardoor Batman zich kan beschermen tegen al te opdringerige achtervolgers.

Van binnen lijkt het dashboard van de Batmobiel sterk op het instrumentenbord van een vliegtuig. Het bevat een computerterminal die via microgolven in kontakt staat met de hoofdcomputer in de Batgrot, een mechanisme waarmee automatisch de verborgen deuren van de Batgrot geopend kunnen worden en een verlichte besturingsinstallatie die verbonden is met de speciale opsporingssystemen waarmee de Batman de gangen van zijn prooi nagaat. De Batmobiel beschikt verder nog over twee speciaal ontworpen uitrustingsstukken: achter het dashboard bevindt zich een uiterst geavanceerde anti-diefstal-bescherming en achter de stoel van de bestuurder bevindt zich een miniatuurlaboratorium.

De Batmobiel wordt aangedreven door een 1500 PK gasturbinemotor, die loopt op vliegtuigbenzine met een oktaangehalte van 97%. Daarmee kan de Batmobiel binnen 5,2 sekonden een snelheid bereiken van 140 km per uur. Onder normale omstandigheden heeft de wagen een topsnelheid van 340 km per uur, maar de Batmobiel is tevens uitgerust met een afzonderlijke nabrander die op korte afstanden de snelheid kan opvoeren tot 530 km per uur.

Tekst: MARK WAID.
Tekening: NORM BREYFOGLE.
Kleur: ANTHONY TOLLIN.




BATMOBILE